

Arte Correo

Procesos creativos e intercambios
Hospital Dr. Alejandro Korn y Facultad de Bellas Artes



2015/2017

Responsables del Proyecto



-Noelia Zussa -coordinación, investigación, curaduría -
PROF en Artes Visuales UNLP
MG. Curaduría en Artes Visuales UNTREF
DIPLIM. Gestión, programación y márketing de proyectos culturales UBA

-Natacha Bender -coordinación-
PROF en Artes Visuales UNLP

-Jesús Martínez – montaje-

Edición y compilación digital
Diciembre 2017

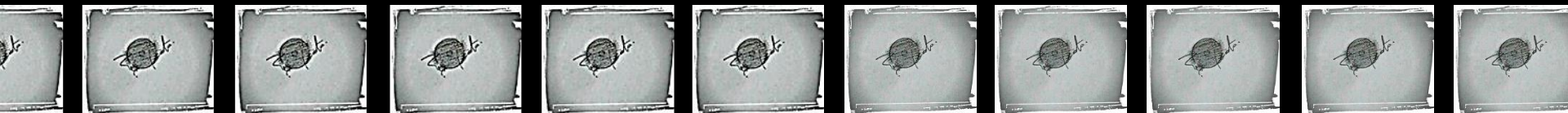
artepostales@gmail.com



Arte Correo

Procesos creativos e intercambios

Hospital Dr. Alejandro Korn y Facultad de Bellas Artes



El proyecto “Intercambios” promueve la práctica del Arte Correo como una alternativa de encuentro y participación colectiva para generar vínculos y relaciones no restrictivas entre los participantes. A través de la expresión artística, la estimulación de sentidos en concordancia con los fundamentos de la Ley de Salud Mental enfocada en Derechos Humanos, Ley nacional 26657 ⁽¹⁾.

El proyecto se enmarca en la acción social concreta La construcción de saberes se da en conjunto con los sujetos involucrados. El equipo de trabajo, conformado por Zussa Noelia, Bender Natacha (autoras de proyecto) y los actores sociales intervinientes en la acción de producción e intercambio: cátedra de Artes combinadas, procedimientos transdisciplinarios y cátedra de Psicología del arte, de la facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata

y la comunidad hospitalaria del Hospital Dr Alejandro Korn.

En el mes de octubre de 2015, se inició la primera producción de arte correo en el teatro “Leopoldo Polo Lofeudo” del hospital Dr Alejandro Korn, espacio asignado por el área de docencia e investigación de la institución. Durante un año se efectuaron intercambios de producciones de Arte Correo con las cátedras mencionadas.

El relevamiento de campo de intercambio y el análisis teórico, proporcionaron el marco para la producción de una instalación flotante de postales de arte correo, que fue iterando por diferentes sitios culturales de la ciudad de La Plata.

1 Dirección Nacional de salud mental y adicciones. Para su cotejo <http://www.msal.gov.ar/saludmental/index.php/informacion-para-la-comunidad/leynacionaldesaludmental-no-26657>

Marco Teórico

El proyecto **Arte correo. Procesos creativos e intercambios. Hospital Dr. Alejandro Korn y Facultad de Bellas Artes.** Surge tras la actividad de relevamiento de campo efectuada de manera independiente en el neuro psiquiátrico Dr. Alejandro Korn, de Melchor Romero en el año 2014 (2). Consideramos oportuno generar un marco contextual para ubicar un dispositivo accesible que viabilice la comunicación y la memoria afectiva. Luego de un análisis del estado de la cuestión, viabilizamos el proyecto arte correo, por el carácter explícito de arte ajeno al sistema y circulación de la obra de “arte”. El Arte Correo se instaura en una descentralización en cuanto a las formas de producciones canónicas y a sus productores/receptores.

Por ello consideramos la viabilidad del proyecto a una población en estado de internación y deambulación e integrantes de la Comunidad del hospital Alejandro Korn de Melchor Romero, familiares de usuarios y trabajadores de la Institución, considerando que las edades varían entre 20 y 70 años aproximadamente.

El lenguaje comunicacional que encontramos en el Arte Correo, nos permite generar entrecruzamientos entre dos marcos institucionales diversos, como es la producción proveniente de personas concurrentes a una Facultad de Artes y la producción de personas bajo el marco institucional de un hospital neuropsiquiátrico

2. Ver trabajo de campo. Odorizzi, E. (2004) Criterios de salud mental en un hospital de día: Una historia de vida institucional del hospital de día, del hospital Interzonal Especializado en Agudos y Crónicos, Dr. Alejandro Korn, Melchor Romero [en línea]. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.493/te.493.pdf>.

Consideramos esta práctica posible porque el producto de la circulación de objetos, generalmente formados por collages; intervenciones gráficas sobre papel, cartón u otras superficies semejantes; estampillas; matasellos; cuerdas; recortes de papel; etc. Conducen a un circuito que implica la participación colectiva de sujetos, cuyas producciones fueron intercambiadas y la acción del correo postal fue desempeñada por las responsables del proyecto, las producciones de arte correo fueron cubiertas en un sobre rojo con una estampilla representativa del proyecto, cada interlocutor recibía un sobre cerrado con una postal de arte correo en respuesta a producción.

Se utilizó para el intercambio un canal institucional y se tejió una red que, paradójicamente, tiene un carácter fuertemente marginal y transgresor, generando así una libertad que permite

la disolución de los límites tradicionales del arte entre artista, obra y público. Graciela Gutiérrez Marx lo ha definido como “una particular manifestación marginal transgresora” (3).

Este proyecto se sostiene en el proceso de reforma en materia de Salud Mental que se inicia con la Sanción de la Ley Nacional de Salud Mental (Ley N° 26657) donde se busca continuar con el proceso de desmanicomialización que se viene llevando a cabo en todo el mundo y que registra antecedentes en las normativas internacionales (OPS, 1990; OPS, 2005; OPS, 2010). Se basa en el desplazamiento del eje de la atención brindada en el hospital psiquiátrico hacia estrategias de atención primaria de la salud con base en la comunidad.

3. Gutiérrez Marx, G. *Arte correo: artistas invisibles en la red postal*. Luna verde ediciones. Buenos Aires, 2010. P. 21.

Para que las transformaciones construyan realmente contrasentidos, pretendemos desde los intercambios de arte correo un compromiso, de usos y administraciones no jerarquizadas de las imágenes y sus imaginarios.

Las personas intervinientes del proyecto están en contacto y forman parte de un encuentro con el arte que supera la subjetividad singularizada, para entrar en un tiempo compartido, plural. Se conforma de sujetos de conocimiento y experiencia predispuestos a una comunicación directa con otros sujetos de conocimiento y experiencia, ejerciendo en ese intercambio directo, en la transformación de los modos de organización de la vida cotidiana. Estas imágenes, son procesos de comunicación directa que en su potencial, habitan y habilitan zonas temporalmente autónomas, inasequibles a su absorción institucional.

Su potencial no reside en la capacidad de producir hallazgos formales o virtuosismos técnicos, sino la capacidad de convertirse en posibles escapes, en narraciones inquietantes para todo lo establecido.

La creación del marco referencial se da como resultado de la praxis interdisciplinaria y la construcción colectiva artística, volcándose nuevamente en la práctica transformadora, a través del lenguaje visual y la consecuente emisión/ recepción concreta de mensajes.

Entendemos los padecimientos de salud mental como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar las miradas y generar las herramientas adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en instancias de encierro en instituciones

“manicomiales”

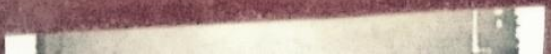
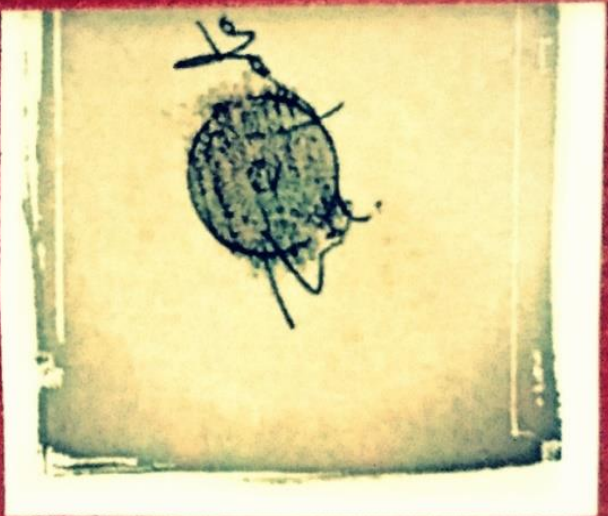
“...Art. 3° se reconoce a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona...”⁽⁴⁾.

Desde la puesta en valor y práctica del dispositivo comunicacional, Arte Correo, consideramos que las prácticas ARTÍSTICOS /ESTÉTICOS/ CULTURALES, establecen una

dinámica particular en la construcción social de derechos humanos, y dejamos bien en claro que como ciencia de estudio no podemos situar las prácticas artísticas, en la cuadratura de la “cura o solución práctica bioquímica farmacológica” pero si podemos afirmar que coopera en instancias de rehabilitación motora, auditiva, visual y psicofísica. Las pretensiones de integración social comunitaria es posible y concreta, desde esta red y dispositivo comunicacional porque se codifican y reinterpretan hábitos conductuales, posturales motrices y sensitivos. Es importante destacar en esta instancia que promovemos la acción INTERDISCIPLINARIA, para los padecimientos de salud mental, como establece la ley 26657

4. Ministerio de Salud. LEGISALUD. Argentina

<http://test.e-legis-ar.msal.gov.ar/leisref/public/showAct.php?id=16773&word>

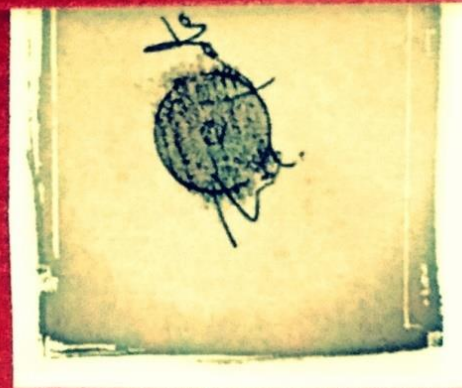




Banco de imágenes

Postales de Arte Correo





Proyecto Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.

Primer Produccion de arte correo en catendra de Psicologia del arte.
Facultad de Bellas Artes UNLP

23 de septiembre de 2015



El proceso

Los pensamientos que surgen de nuestro pasado, o surgen del mundo exterior como estímulos, crean cierto nivel de desorden. La mente siempre está inquieta. Hay personas que tienden a atarse a recuerdos, mientras que otras viven ansiosas por lo que vendrá. O sea: o está estancada en el pasado o lo está en el futuro. En este estancamiento es donde la mente se perturba, se distrae y pierde el verdadero sentido del "aquí y ahora" que, en realidad, es lo único que verdaderamente importa.

Maria E. Mondes

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte, Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes







Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos Creativos e Intercambios.
En catadra de Psicología del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes



TELEVISION
DECORATION
& MORNING
GLORY / 2 PIECE
ES BY VOLLE



CATEDRA

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Artes Combinadas. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte. Facultad de Bellas Artes



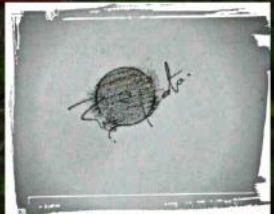


Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catadura de Psicologia del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de psicología del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte. Facultad de Bellas Artes



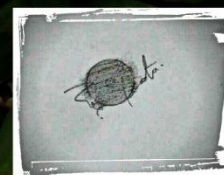


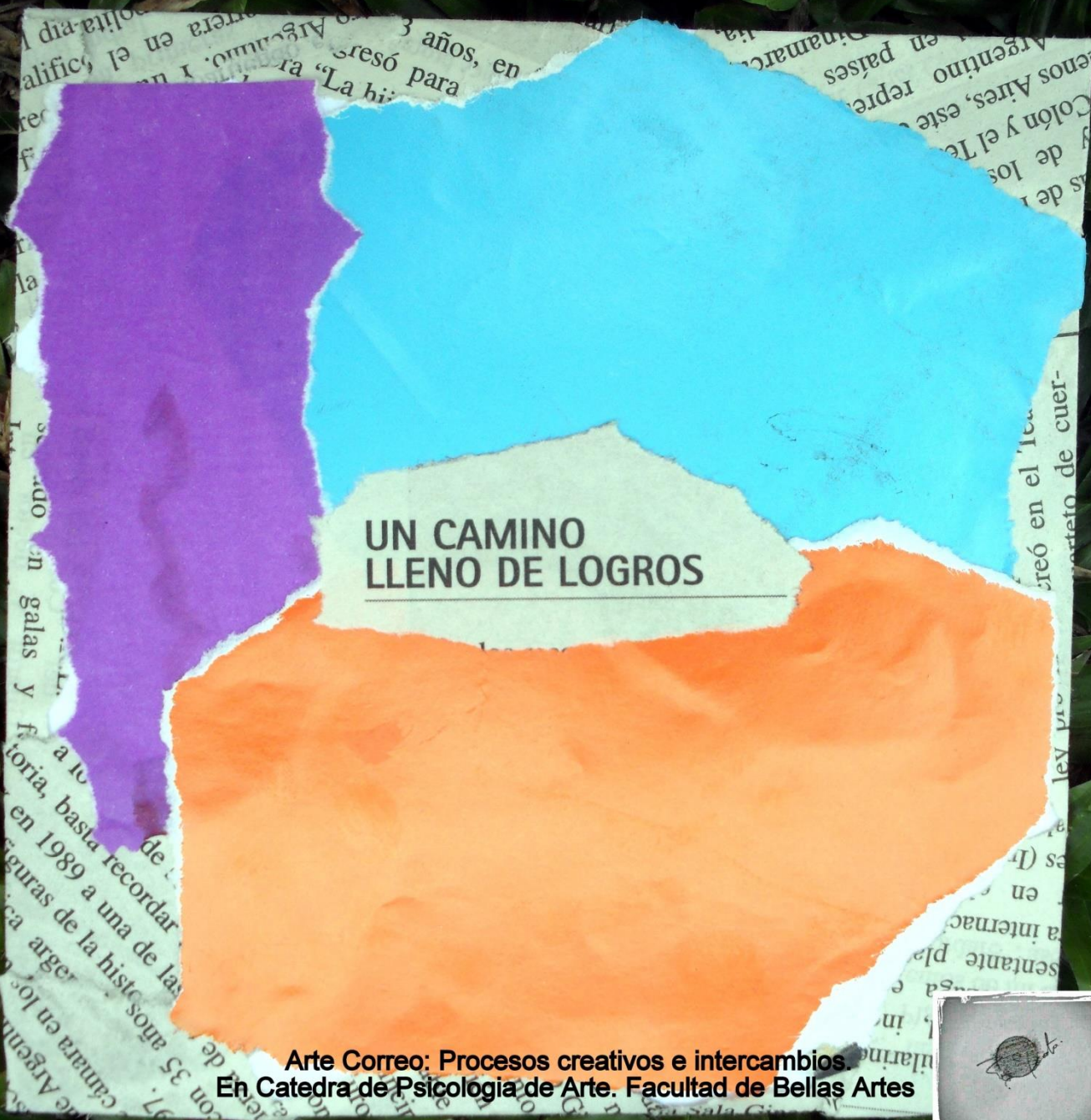
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





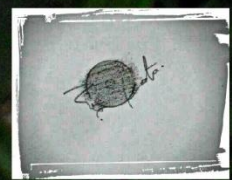
**UN CAMINO
LLENO DE LOGROS**

**Arte Correo: Procesos creativos e intercambios.
En Catedra de Psicología de Arte. Facultad de Bellas Artes**





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes



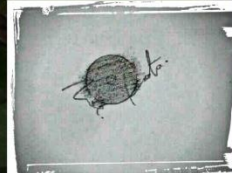
MUNDO MATERIAL

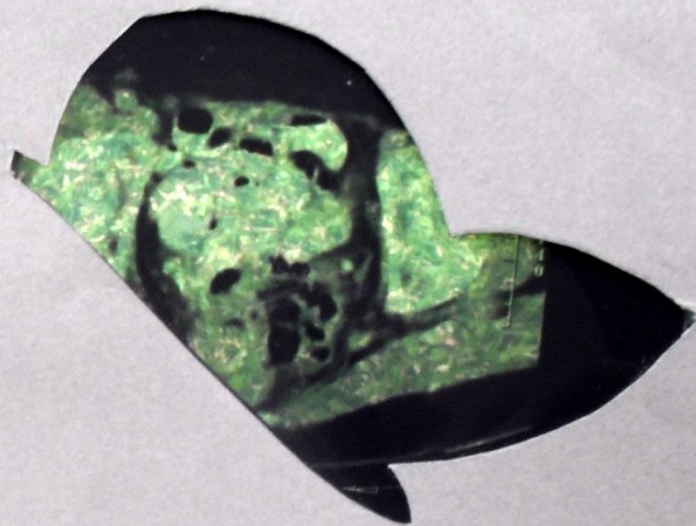


EL PUNTO DE MIRA



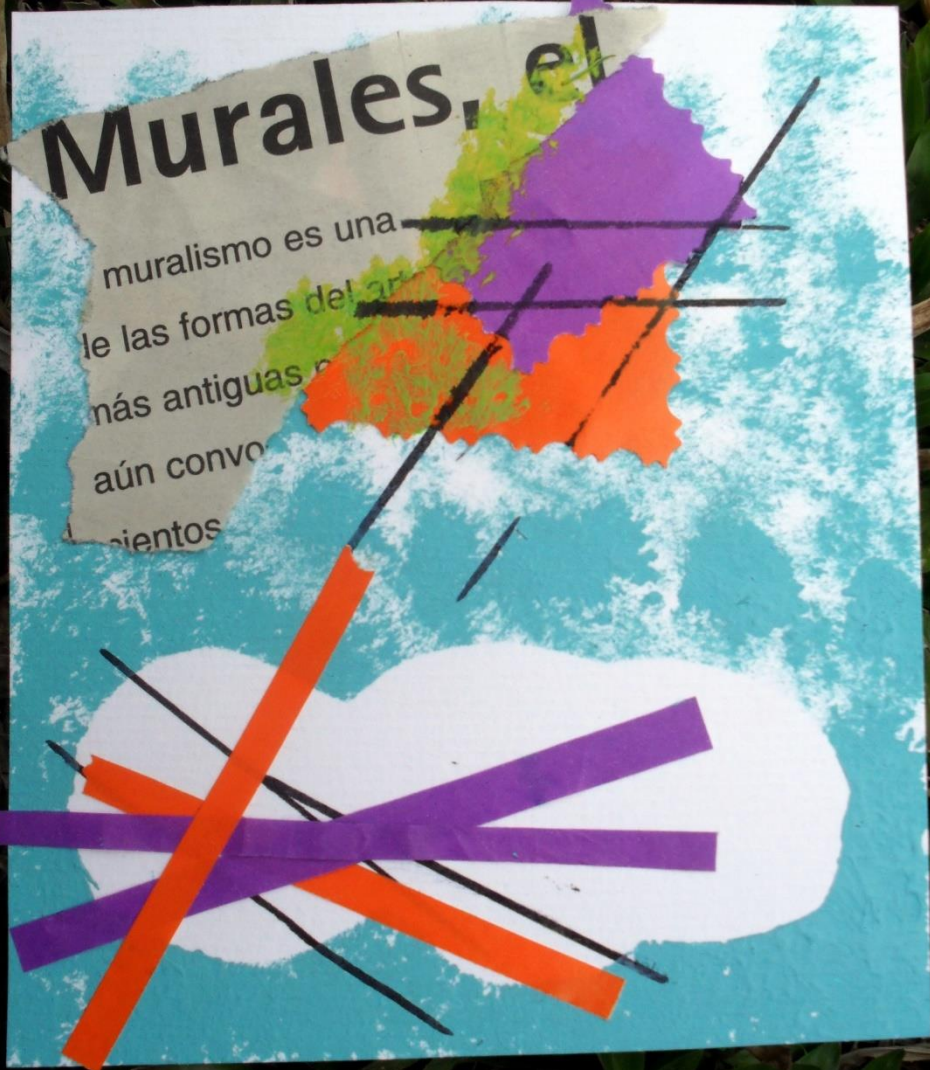
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia de Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes



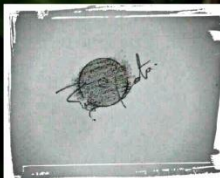


Arte Correo Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicología de arte. Facultad de Bellas Artes



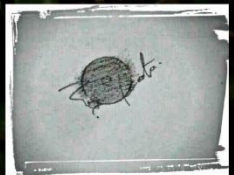


Arte correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de psicologia del arte. Facultad de Bellas Artes



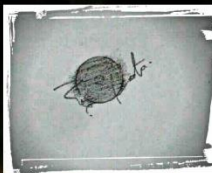


Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte. Facultad de Bellas Artes



casas, las calles, los edificios tienen historia, tienen fantasmas, guardan sueños cumplidos o frustrados, tienen cine. Desde el siglo XX en adelante no hay historia sin cine, sin películas. Mas aun si las películas se hacen en esas casas y calles. Por eso hay que saber leer las paredes como hay que saber leer al cine. Lo de afuera del cine de una ciudad es apenas como los subtítulos y fonéticas escuchadas en un filme; lo mejor, lo mas profundo está adentro, y para eso hay que aprender a leer. El que destruye paredes y películas no quiere leer lo que fue, acaso porque ese ser pasado que está y ya no se va a ver revela porqué es así hoy el del pico y la demoledora, del silencio y el fuego.

La ciudad tiene que ver con el cine. Por ejemplo, engendró la primera escuela universitaria argentina de cine, por el 55 del siglo pasa-



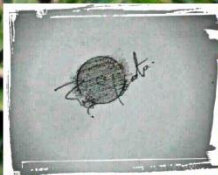


Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
en cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





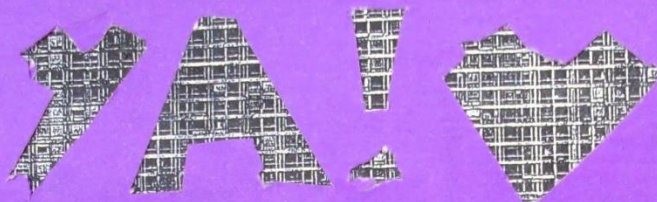
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de psicología del arte. Facultad de Bellas Artes





Ojo con los
anxios
al pido...

YAYAYAYAYA
YAYAYAYAYA
YAYAYAYAYA



Arte Correo Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo, Procesos creativos e Intercambios
En Catedra de Psicologia de Arte, Facultad de Bellas Artes





Pero la fotografía de los artistas no se ha limitado a traspasar la frontera de lo visible, sino que además ha roto con una serie de tabúes que nublaban nuestra vista, ~~suplemento que rasga el velo de la hipocresía~~, la concupiscencia y la pudibundez disecada que cubre lo más recóndito del sexo, y sus imágenes de un rigor casi clásico han revelado lo que hasta ahora se había mantenido siempre en el ámbito de lo privado: ~~Andrés Serrano~~ el símbolo cristiano de la cruz para denunciar el abismo que separa la realidad de la ideología y los valores cristianos a los que apela una sociedad. Cindy Sherman



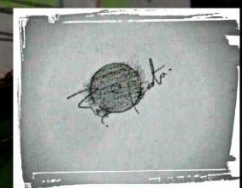
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología de Arte. Facultad de Bellas Artes



Que un cuadro
no sea



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catadura de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catadura de Psicologia de Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo Procesos creativos e intercambios.
En catdra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes



Thom Gadi
Algunos autores, me
creían de pura...
Como: Antoni Gaudí

...procesos creativos e intercambios.
...Korn y Facultad de Bellas Artes.
...como en el Arte Correo, nos part
...de personas bajo el mar
...intervenciones gráficas sobre
...quedas, recortes de
...sobre un canal institucional y
...y transgresor, generando ar
...arte artista, obra y público. Gra
...manifestación
...Mental (Ley N° 26857) de
...llejando, a cabo en 1990, e
...nuestro ciudad, se comu
...res recibí, en un oc
...que se fue postales
...is se fue amig
...papeles, y negr
...todos los materiales de la
...común. Visto de un bajo
...para la marginalidad. Conu
...vinieron con los centros, y
...en la práctica que son se a
...un compromiso, de usos y administraciones no jerarquizadas de las
...resalmente son el arte de los espacios permeables que dominan
...a entrar en contacto y formar
...es a un tiempo común para de un intercambio. Para que los lazos
...intercambio compartido de un encuentro con el arte que las
...autoorganización, plural. Se conforma con el arte que
...alimentos, procesos, directos. Se conforma con el arte que
...alimentos, procesos, directos. Se conforma con el arte que

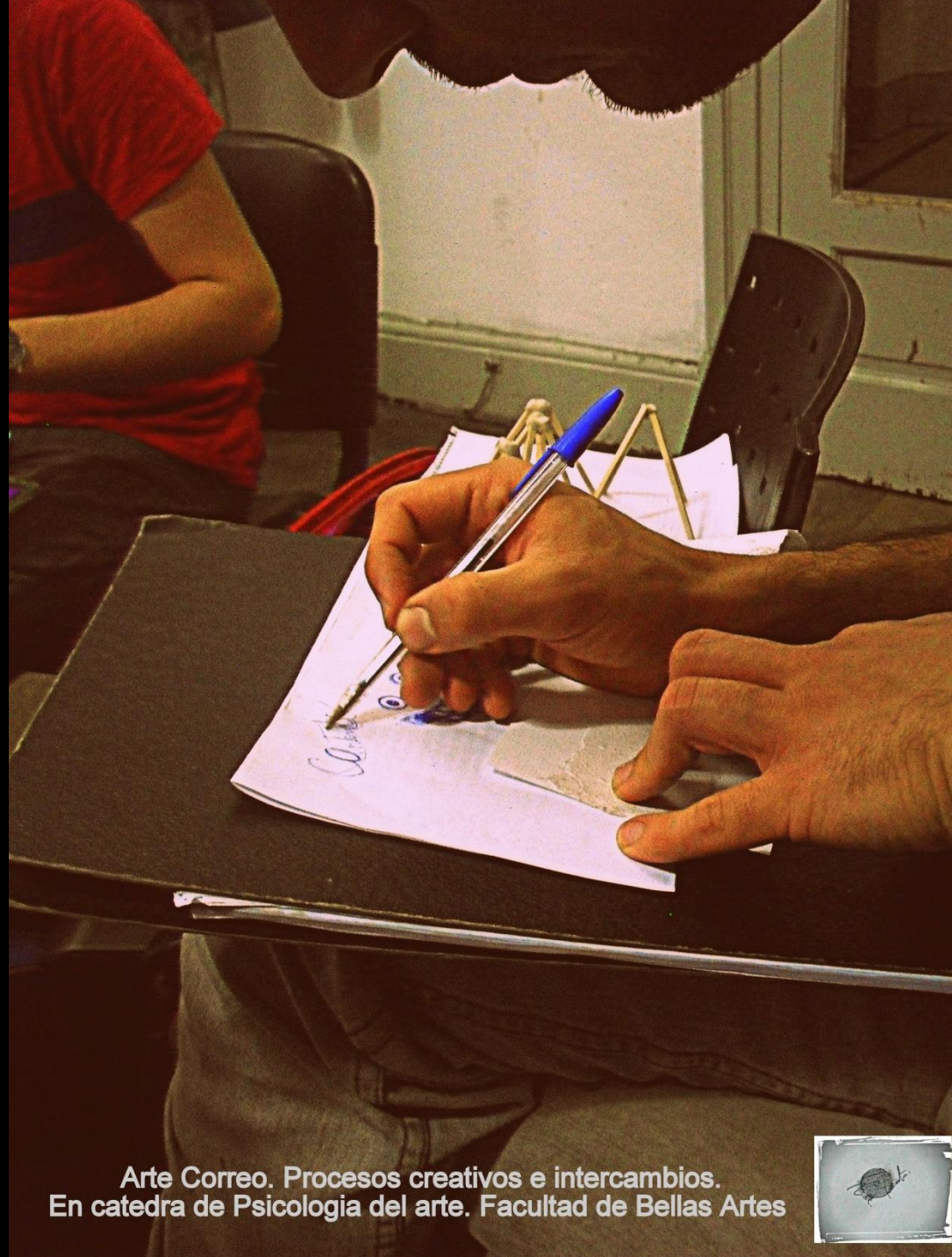
616 FOTOGRAFIA

Artista
y reconocido la fotografía en su
parte de ser desde un punto de
norteamericano Lee Correy, cada
matrimonio, hermano de The N
dentro de buena historia de arte



**Arte Coreo. Procesos Creativos e intercambios.
En Catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes**





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Berllas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del arte.
Facultad de Bellas Artes



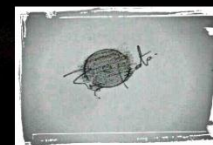


Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología de Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo Procesos creativos e Intercambios.
En catdra de Psicologia de Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Corre. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes

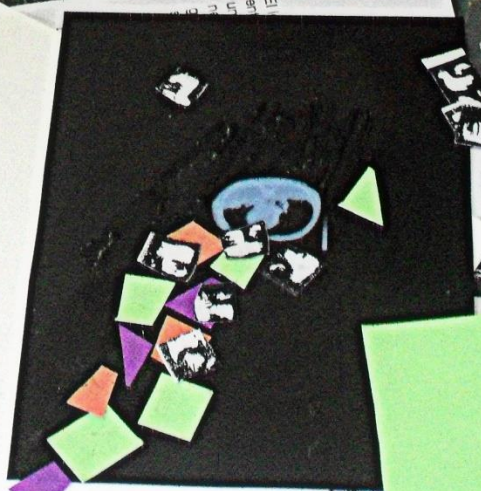




El arte en un momento de crisis, como el que vivimos hoy, puede ser una herramienta poderosa para superar la subjetividad del mundo contemporáneo. El arte puede ser una herramienta para superar la subjetividad del mundo contemporáneo. El arte puede ser una herramienta para superar la subjetividad del mundo contemporáneo.

Las personas rituales de la vida cotidiana, que se repiten una y otra vez, son una parte importante de nuestra existencia. Estas personas rituales de la vida cotidiana, que se repiten una y otra vez, son una parte importante de nuestra existencia.

El arte puede ser una herramienta para superar la subjetividad del mundo contemporáneo. El arte puede ser una herramienta para superar la subjetividad del mundo contemporáneo. El arte puede ser una herramienta para superar la subjetividad del mundo contemporáneo.



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
En Catedra de psicología del arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo Procesos Creativos e intercambios.
En catdra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





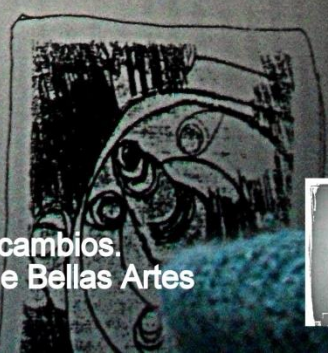
Arte Correo. Procesos creativos e Intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes





MONITOR 1

MONITOR
Fue... en...
a realizaciones electoras en 19...
accion destacada... intento a...
res de perfeccionamiento en su...
bles multimedial...
nismos que otorga...
lucion en vida...
eso que nunca lle...
Ni el Fondo Nacio...
Cinematografía y...
Audiovisi...



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes





**Proyecto Arte Correo.
Procesos creativos e intercambios**

En Teatro "Leopoldo Polo Lofeudo".
Hospital Dr Alejandro Korn de Melchor Romero
17 de noviembre, 4 y 17 de diciembre de 2015



Te invitamos a participar de la actividad de **ARTE CORREO**

Destinado: comunidad hospitalaria, personal profesional, estudiantes y pasantes de diversas áreas

Secretaría de
Asuntos Estudiantiles

facultad de
bellas artes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ARTE CORREO. PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.

HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y FACULTAD DE BELLAS ARTES

Noelia Zussa



Natacha Bender

Promovemos la práctica del Arte Correo como una alternativa de encuentro, participación colectiva, estimulación de sentidos y relaciones no restrictivas entre todos los participantes. A través de la manifestación artístico/estética del ARTE CORREO, el creador de los mensajes es a su vez EMISOR y RECEPTOR de los mismos. Incluye soportes y técnicas diversas: desde la gráfica a las postales, poesía visual, estampillas, sellos y sobres intervenidos. El proyecto se enmarca en concordancia con los fundamentos de la Ley de Salud Mental enfocada en Derechos Humanos, Ley nacional 26657

Teatro Polo Lofeudo, ubicado en el hospital "Dr. Alejandro Korn" de Melchor Romero

Fecha: Martes 17 y 24 de noviembre. Proyección y actividad cierre : Viernes 4 de diciembre. Horario: 9 hs a 11hs

TEATRO



Polo Lofeudo

HOSPITAL DR. A. KORN



UN

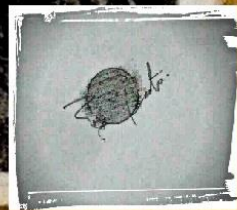
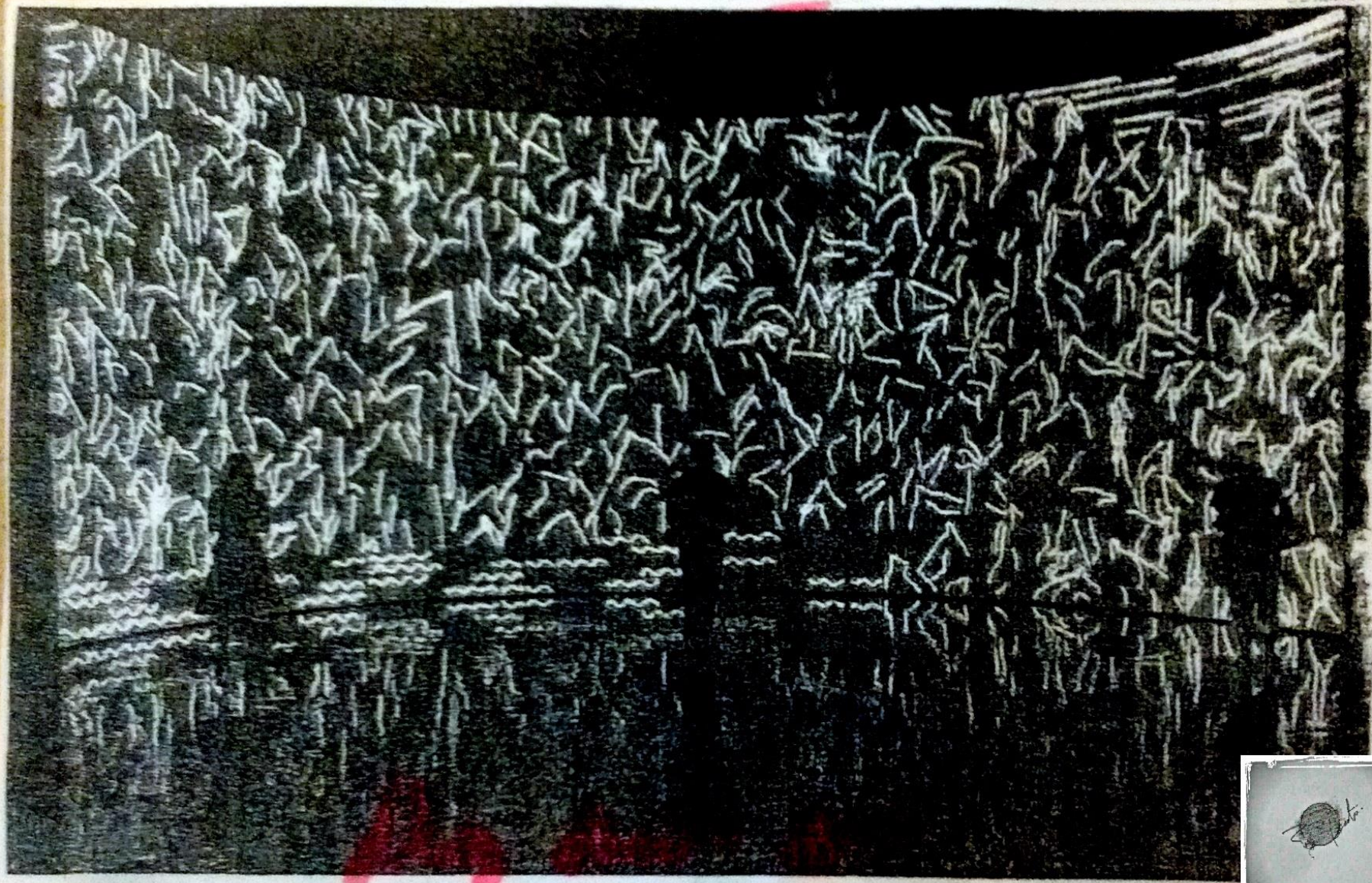
TEATRO

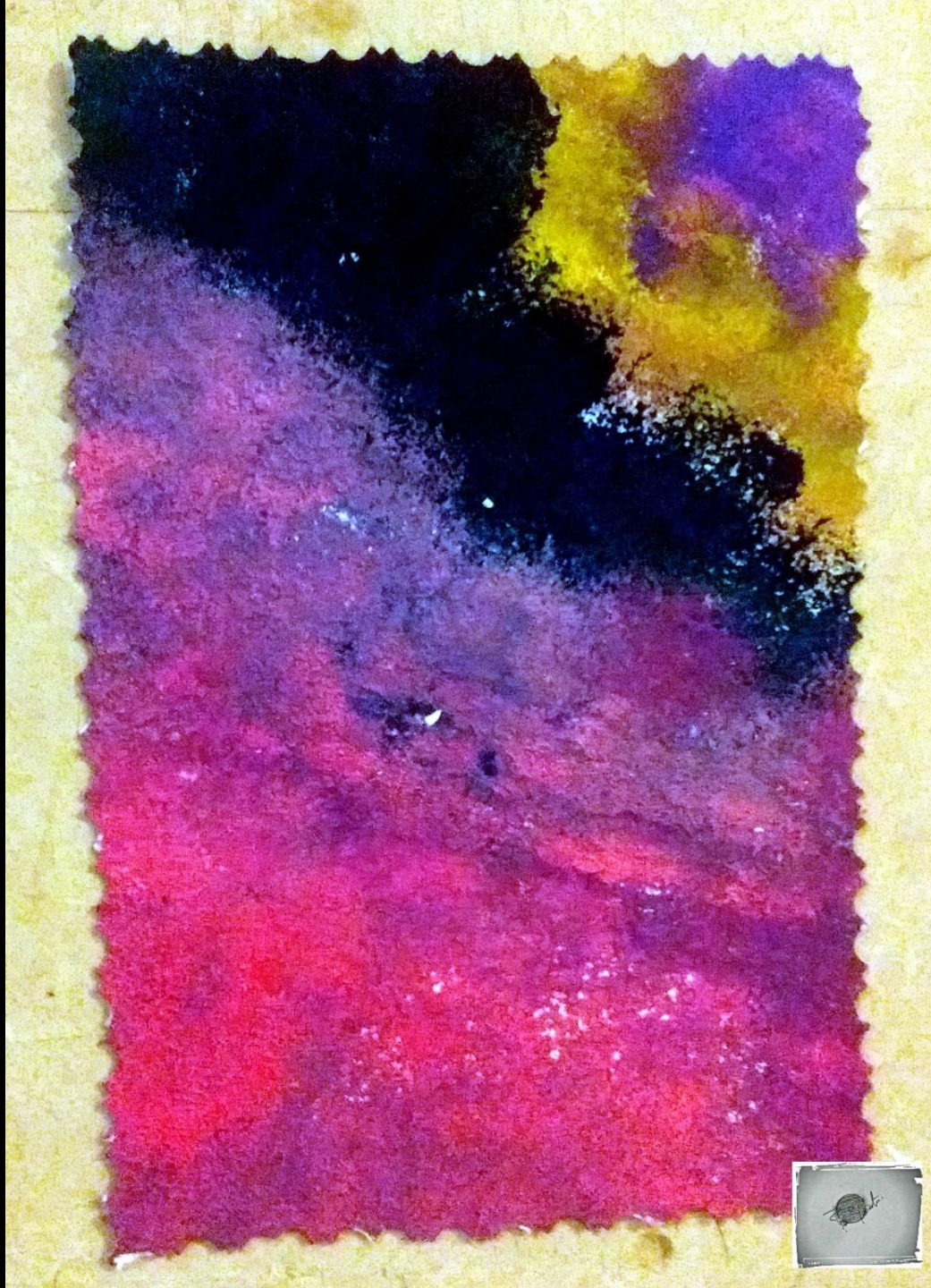
PARA TODA LA

Comunidad

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn . "Teatro "Polo Lofeudo"









LUZ VIOLETA + LUZ VERDE



El arte

como

cultural

disciplina

esencial

visión

privilegiada para "una

descitrar

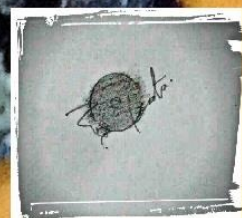
e integral de la

JUAN SANTO



ANGEL'S

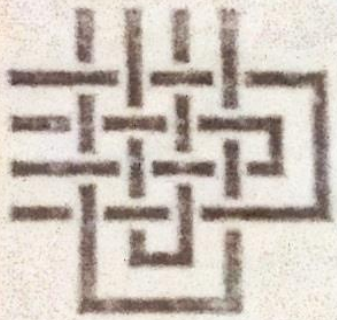
2016





JAVIER





N

E

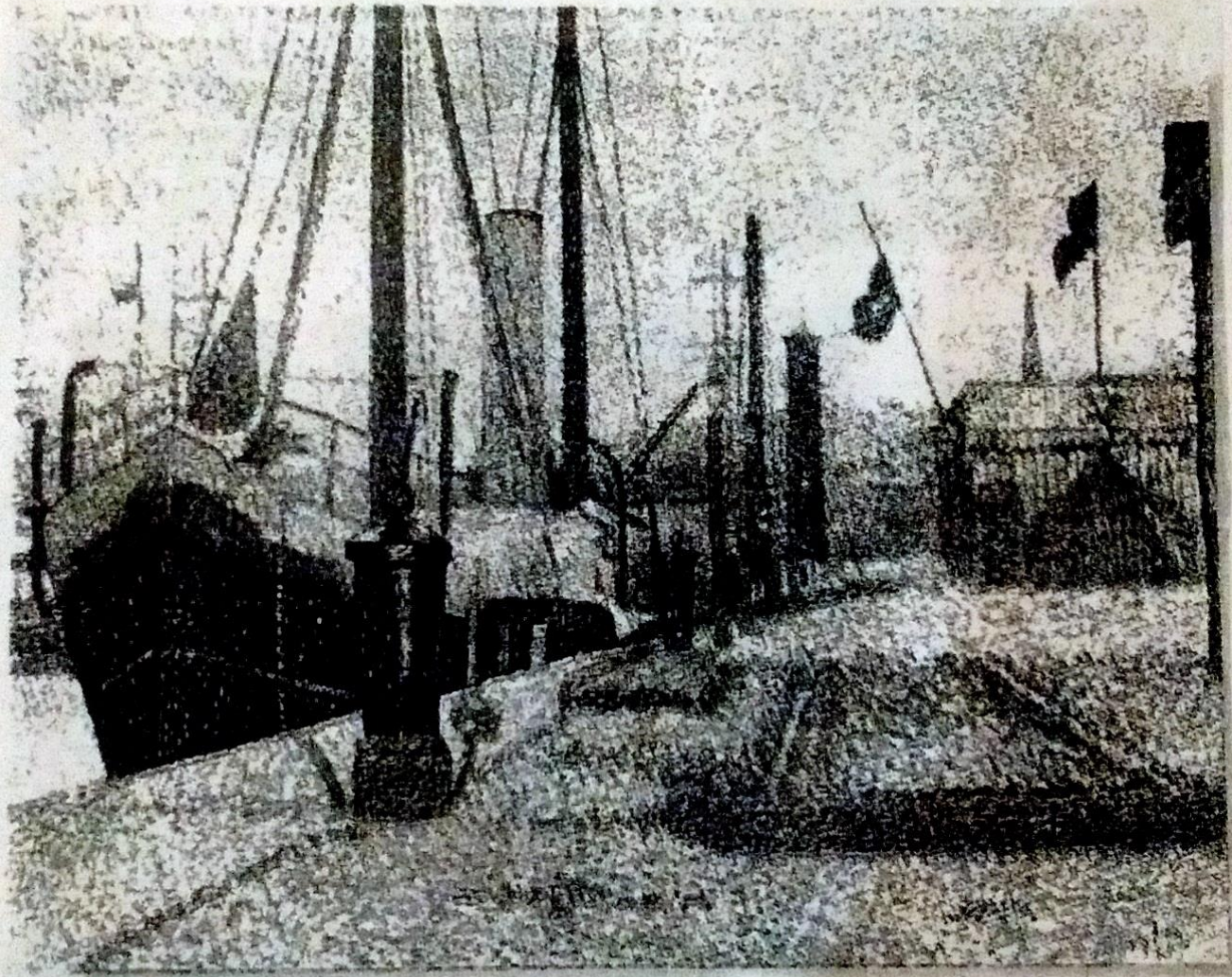
M





Luis





SANTOS JUAN





artistas



arte

ANGELES '16



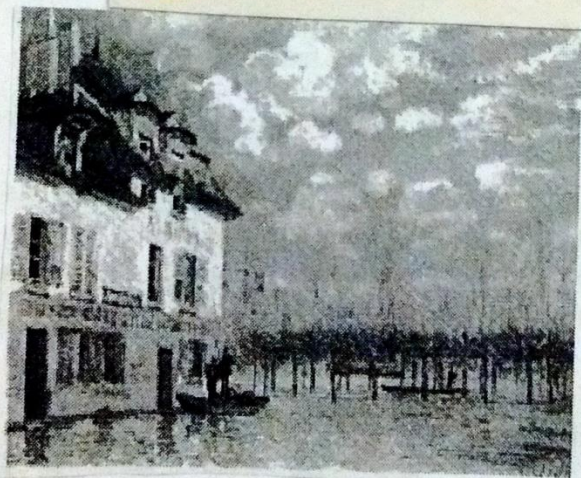


JAVIER SILVA

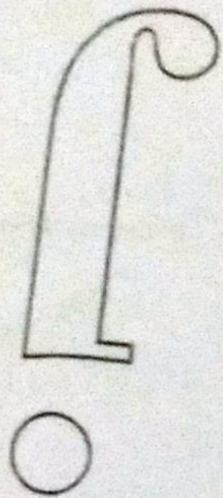




CHINO

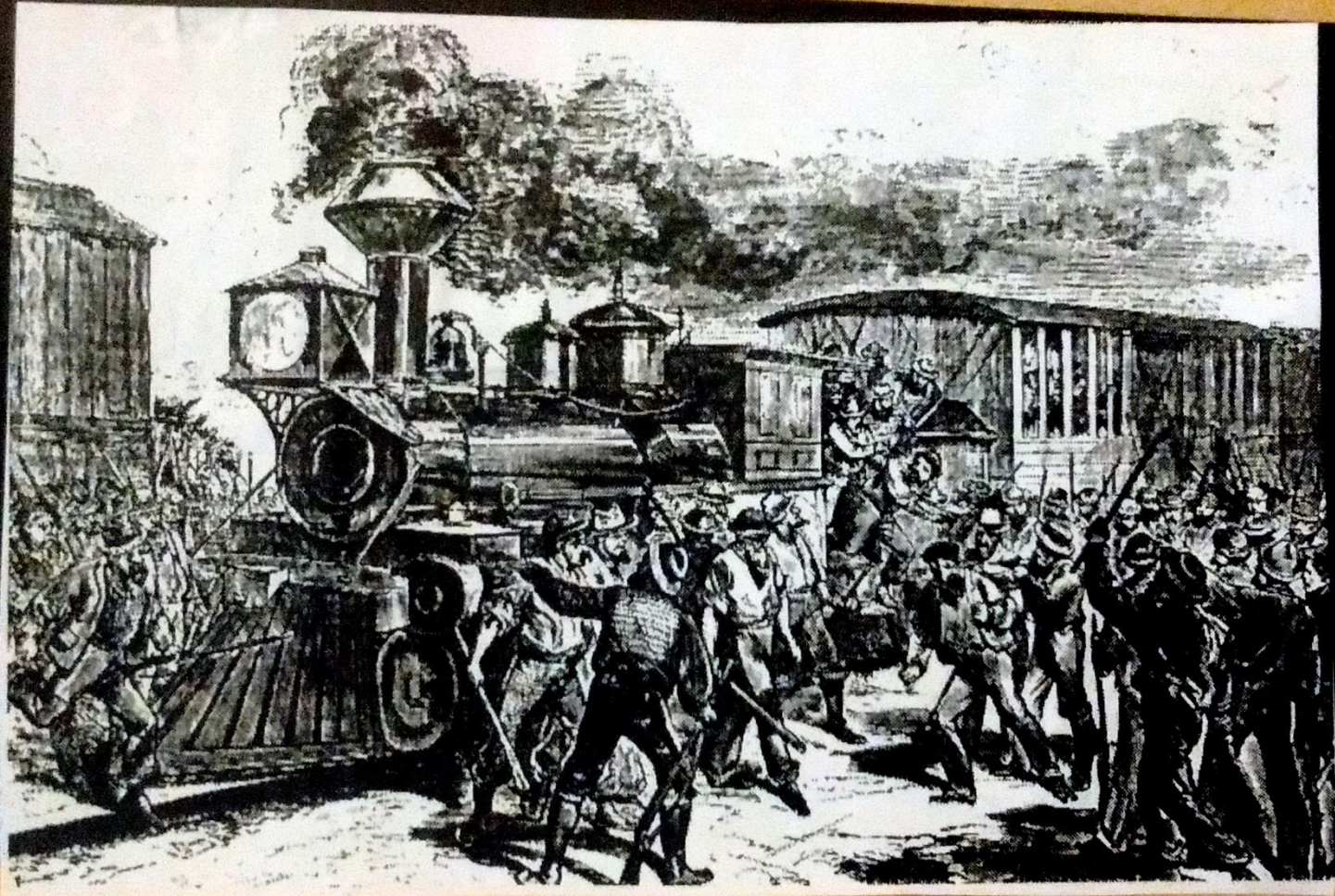


ñ



m







arte

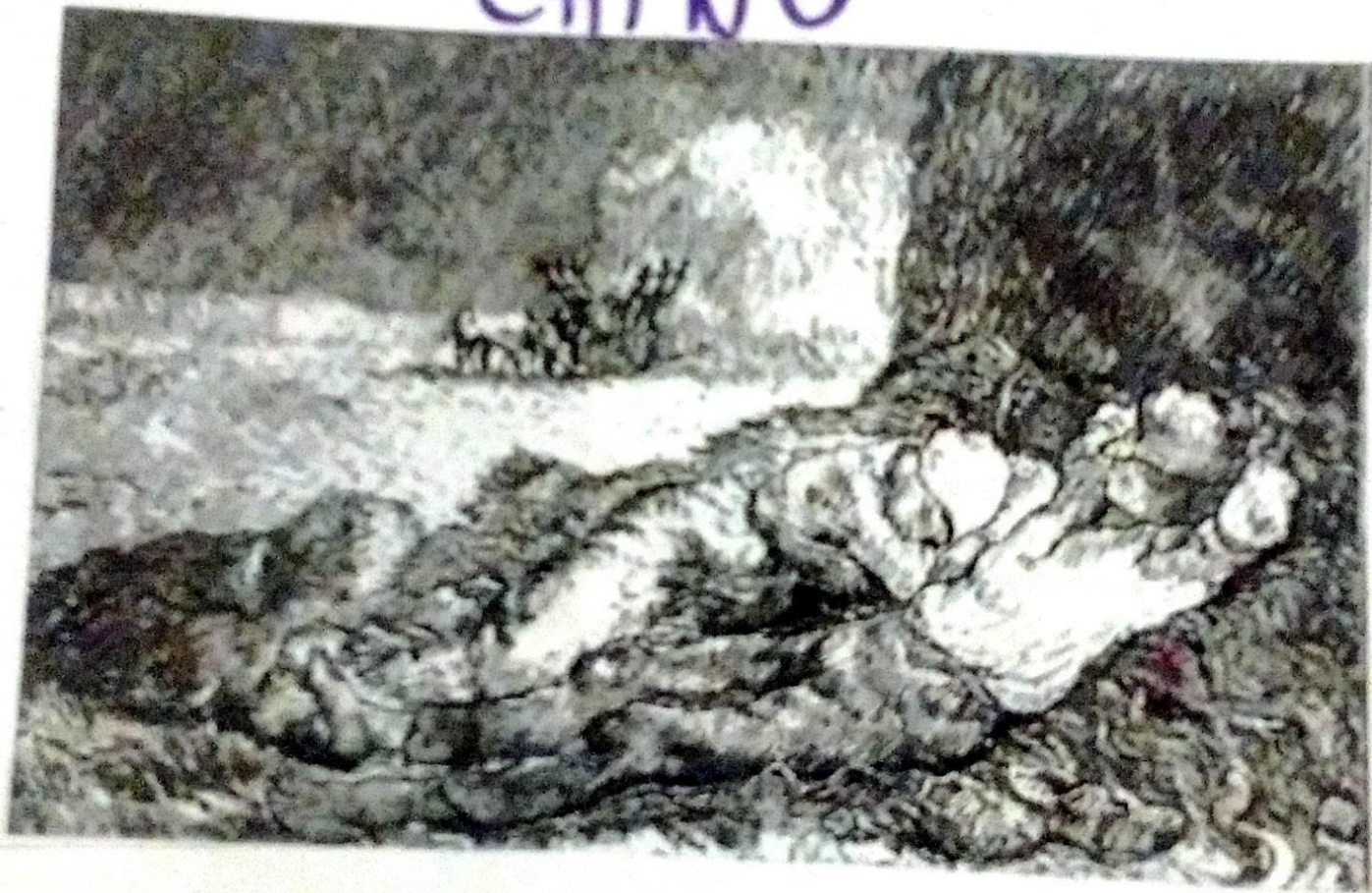
carácter

escenario

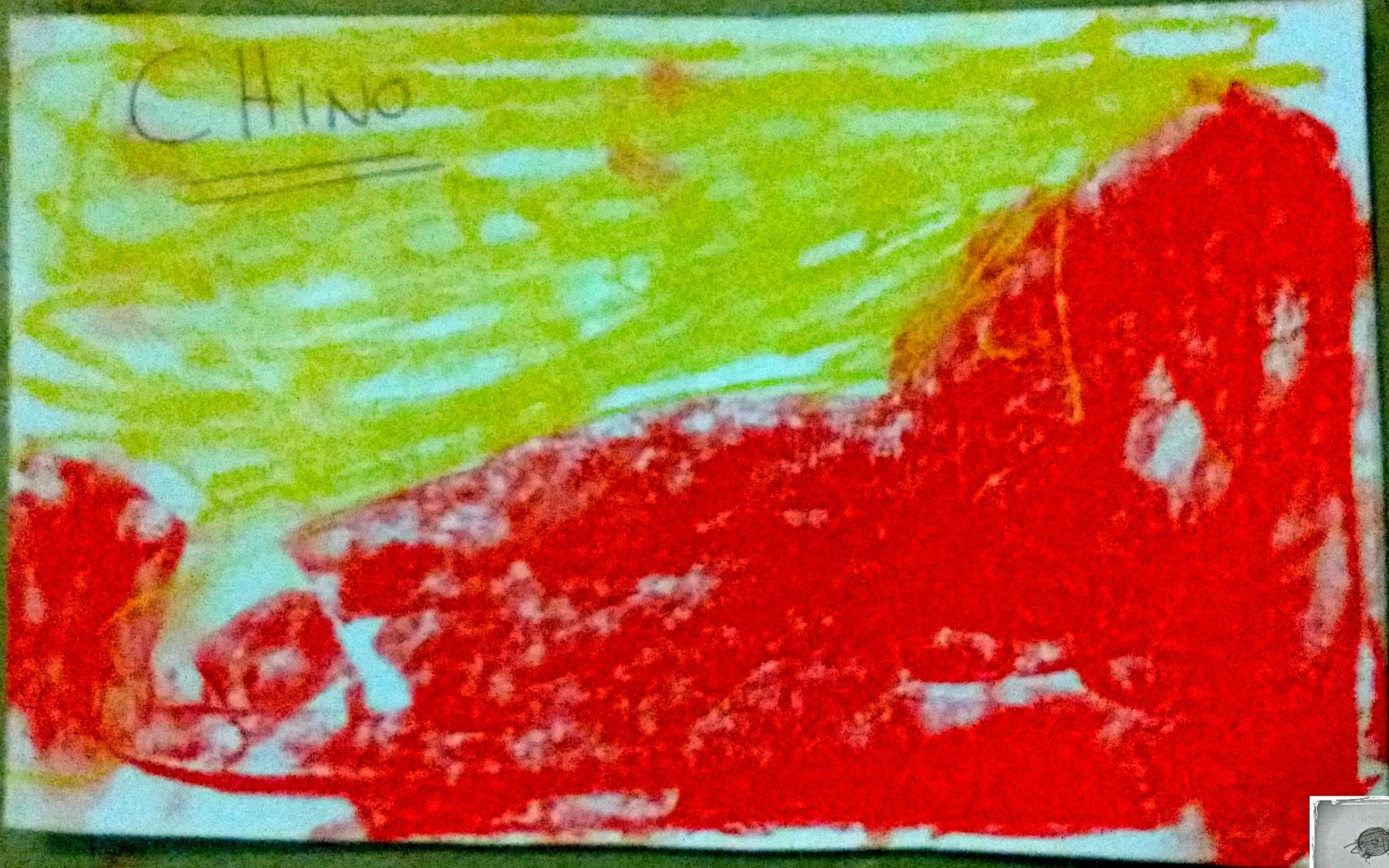
conquista



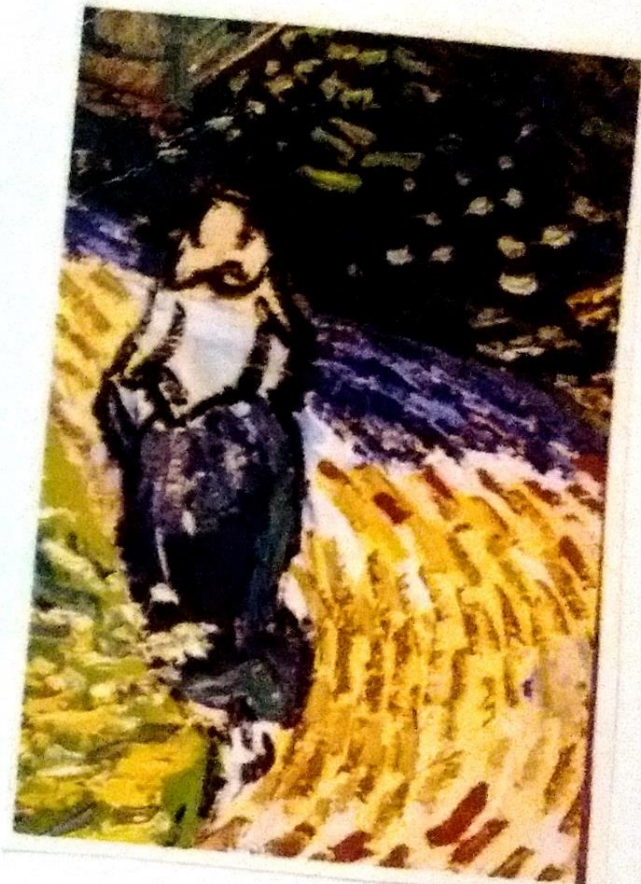
CHINO



CHINO



CHINO





mire después



M

E

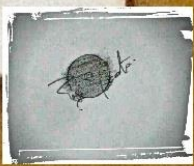
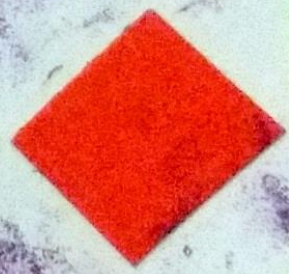
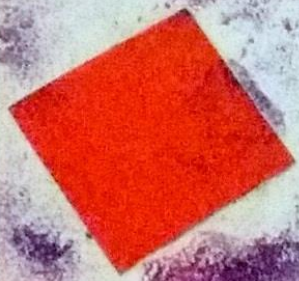
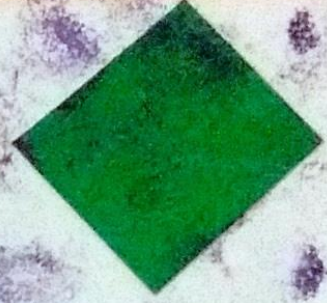
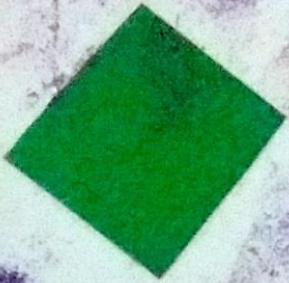
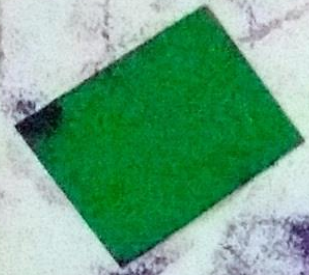
L

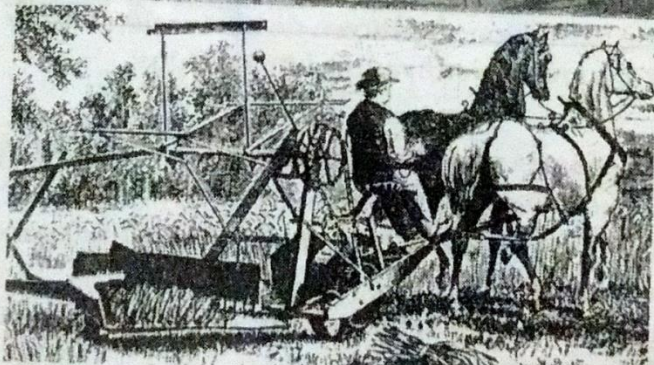
Y











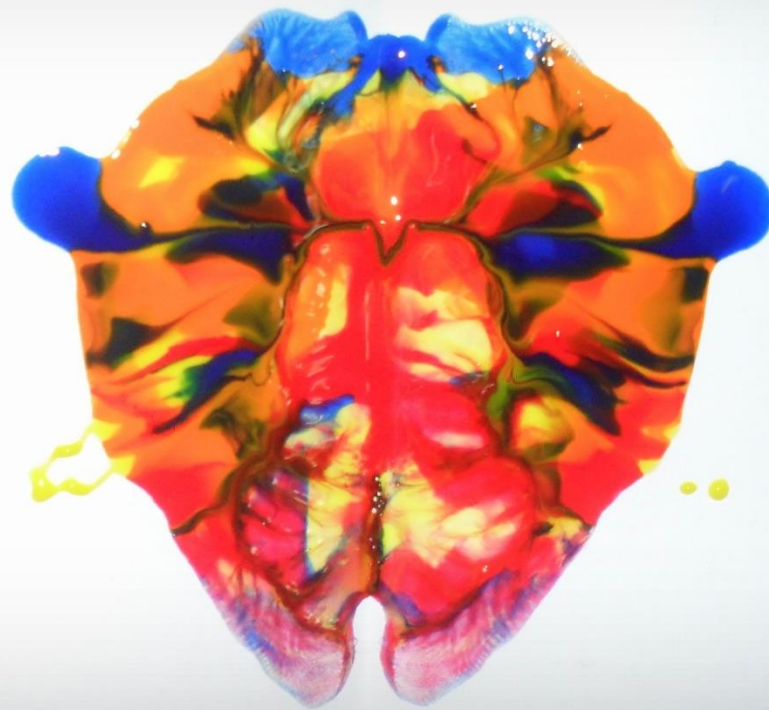
Segadora inventada por McCormick, en 1831, que representó un avance importante en la mecanización de las tareas del campo.



i

o





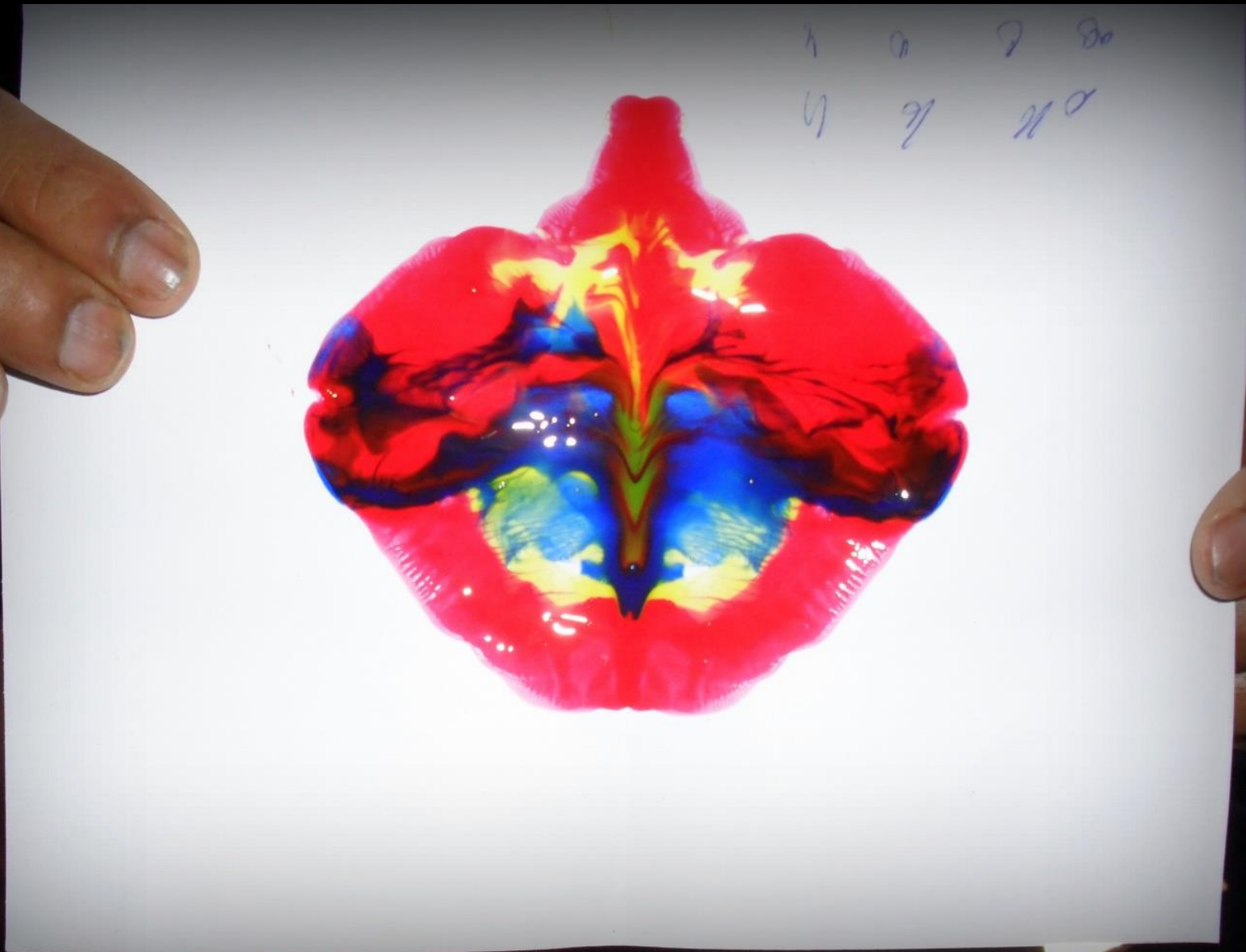
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr. Alejandro Korn





Tourist, Duane Hanson, 1970





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn









Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





El arte como disciplina esencial para una visión cultural privilegiada

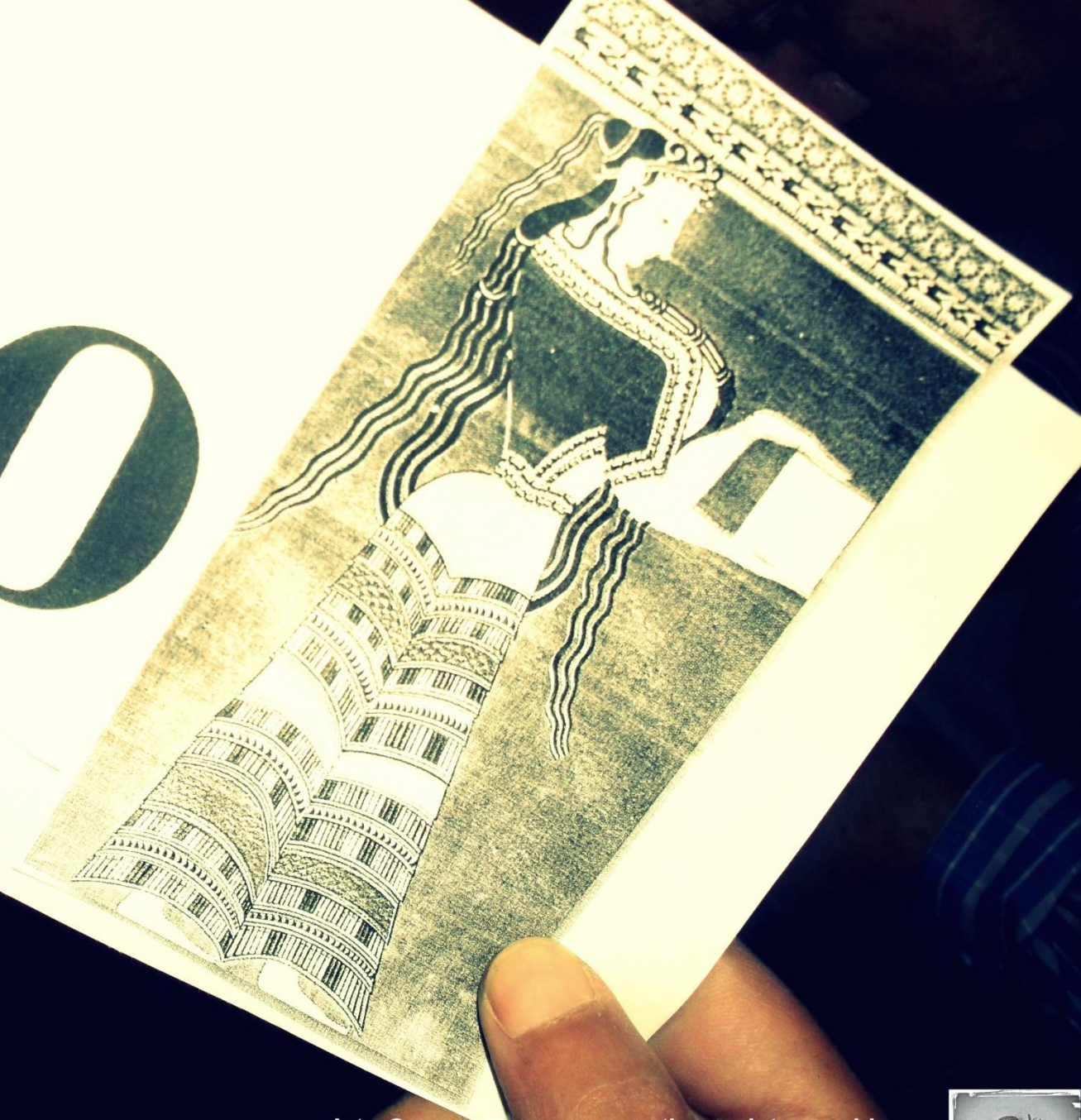




Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Teatro "Leopoldo Polo Lofeudo" del Hospital Dr Alejandro Korn



10



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr. Alejandro Korn



Secretaría de
Asuntos Estudiantiles

Facultad de
bellas artes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Segundo encuentro de Arte Correo

Viernes 4 de diciembre. 9 hs
Teatro Leopoldo Lofeudo

Hospital Dr. Alejandro Korn
Melchor Romero

El proyecto se enmarca en concordancia con la ley nacional de salud mental 26657



ARTE CORREO. PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS

HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y FACULTAD DE BELLAS ARTES

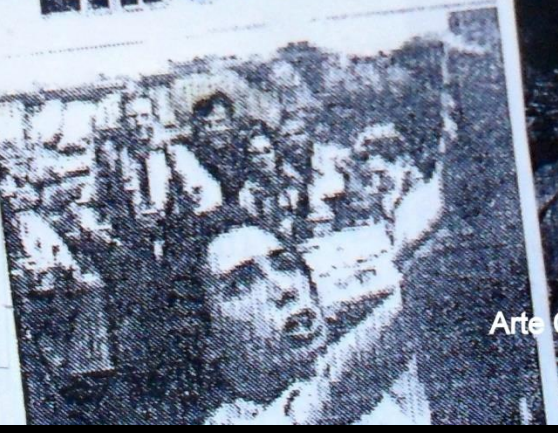
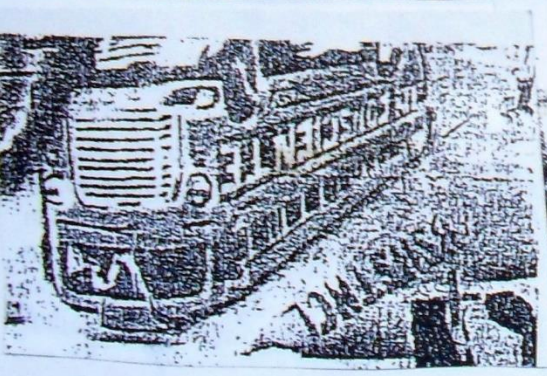
Noelia Zussa



Natacha Bender



Tierra y Libertad



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Salud



Salud

ALUD

ahora

Salud





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
En Hospital Dr Alejandro Korn



P

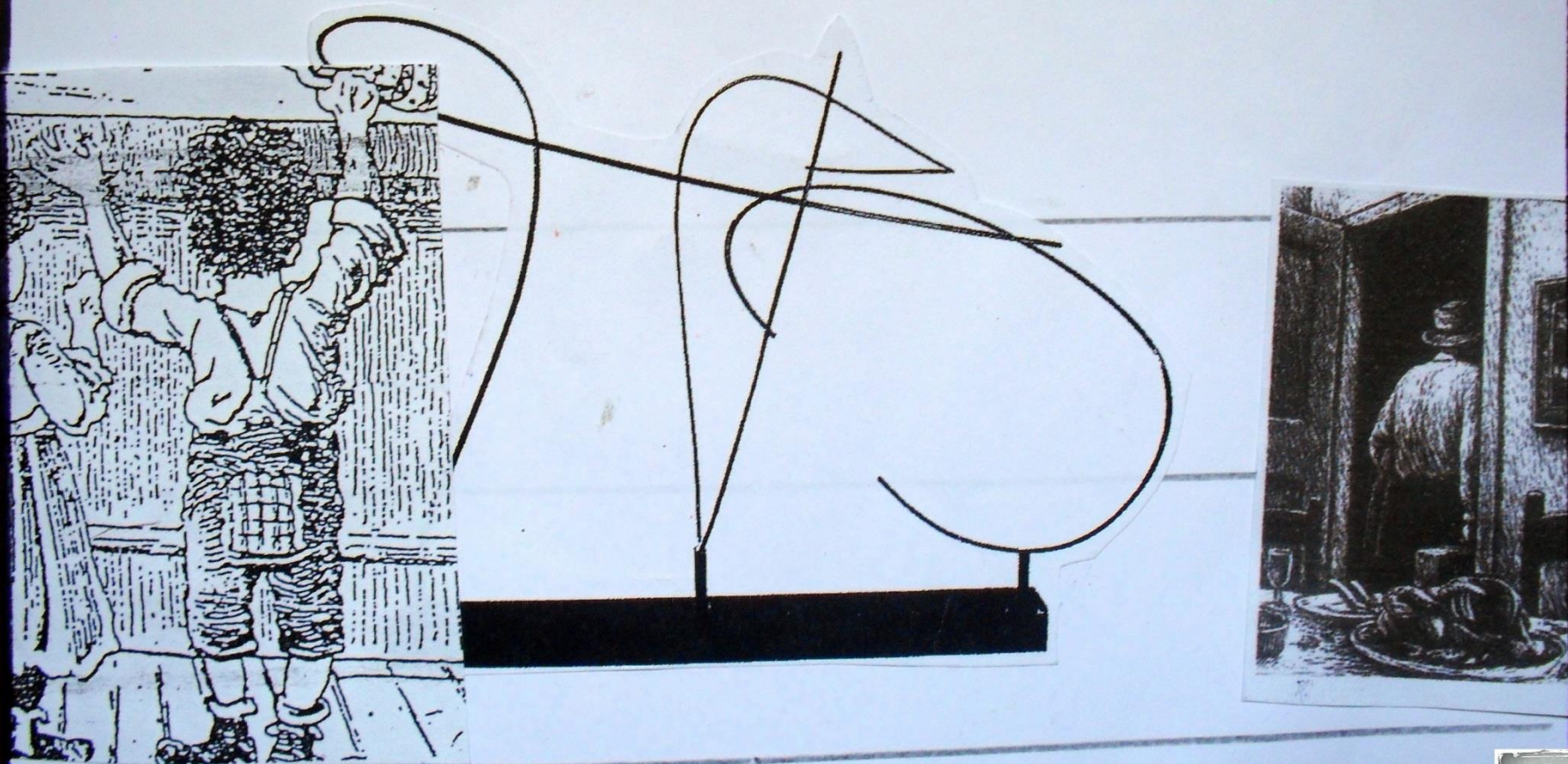
A3



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn



La primavera de los pueblos

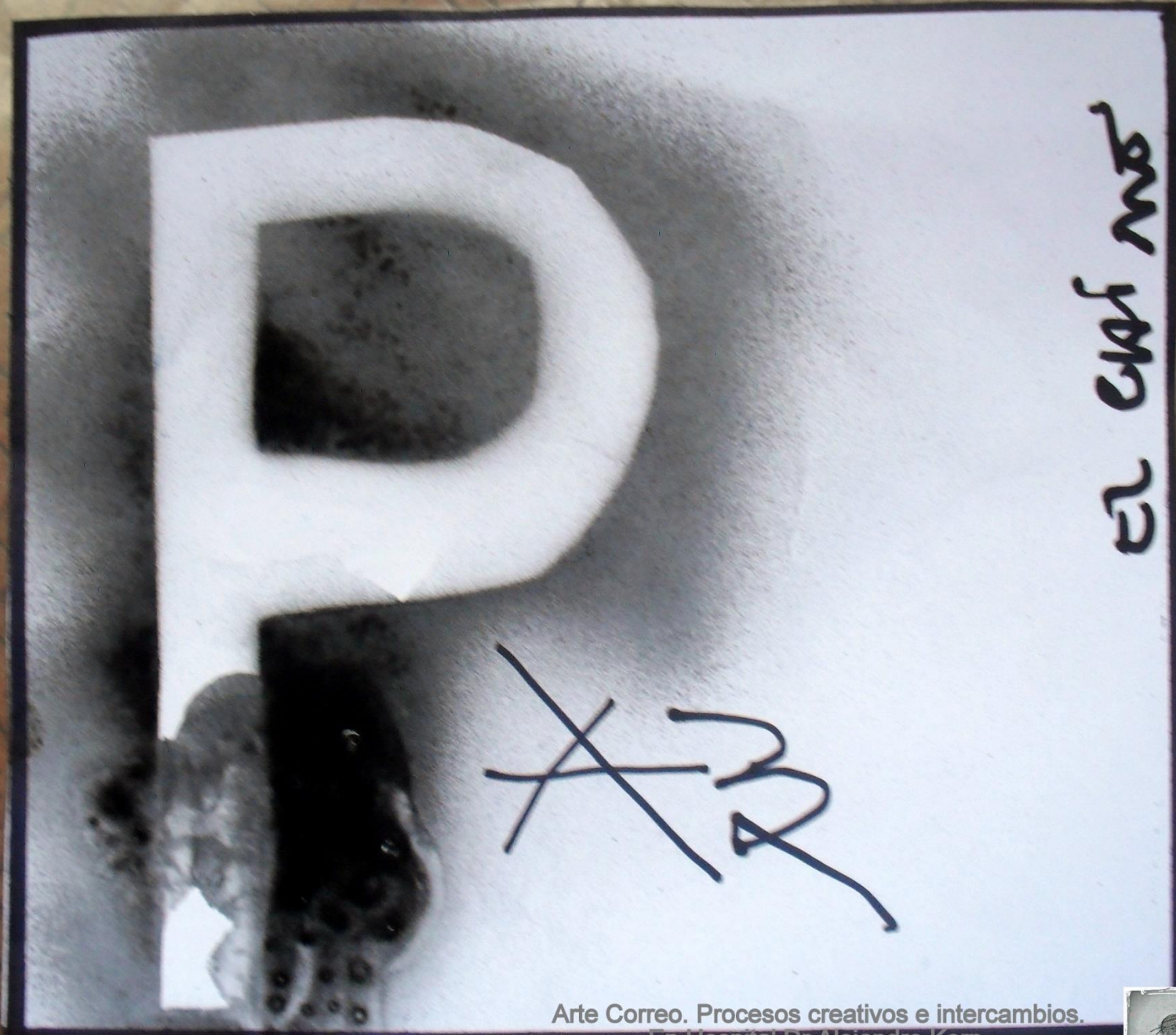




SOL PARA
LOS

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Alejandro Korn



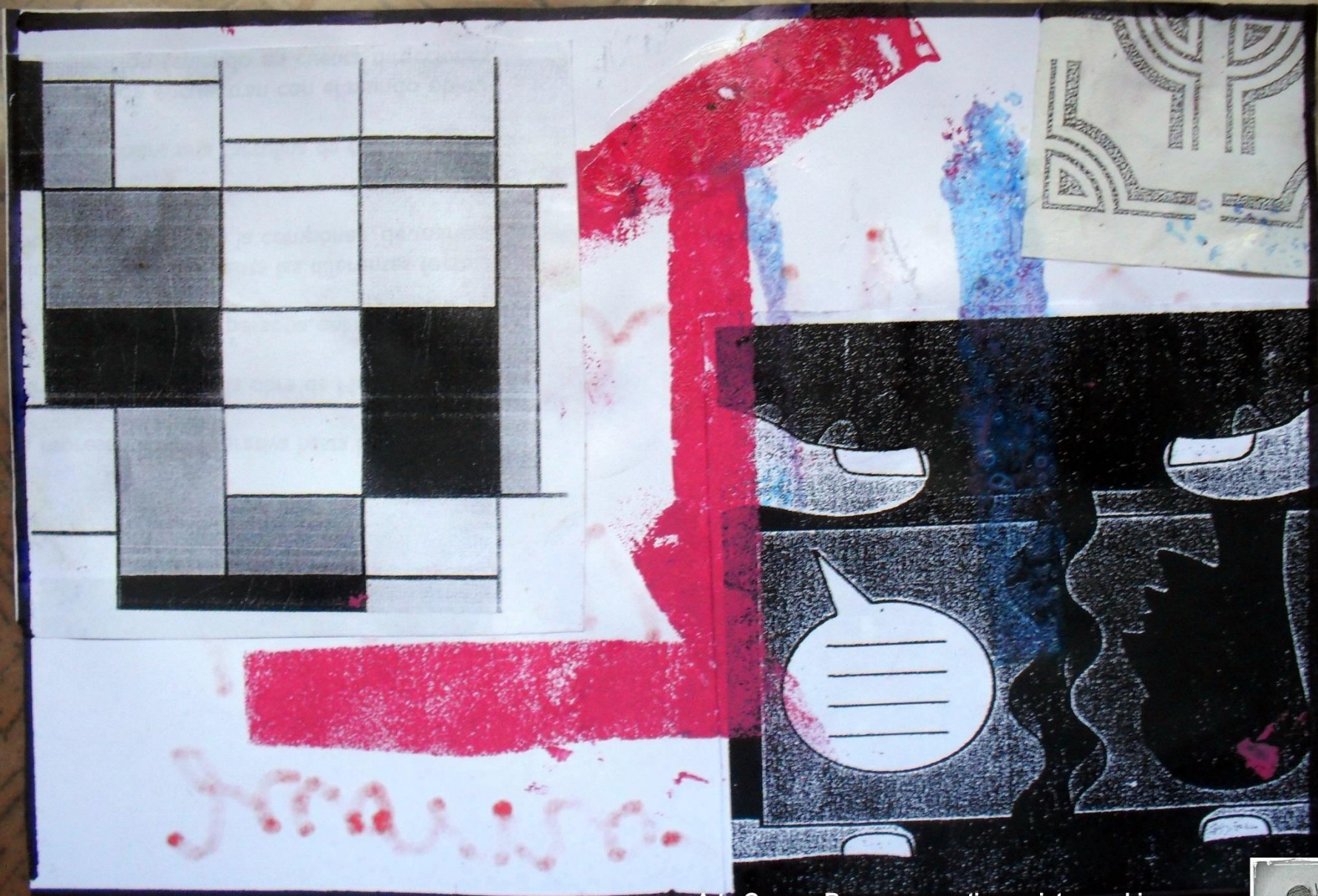


EL CLAY M&S

[Handwritten signature]

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Psicologia del Arte. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





ANIHER

B...G...A

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr. Alejandro Korn





el crímar



Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Proceos creativos e intercambios.
en Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn







Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Hospital Dr Alejandro Korn





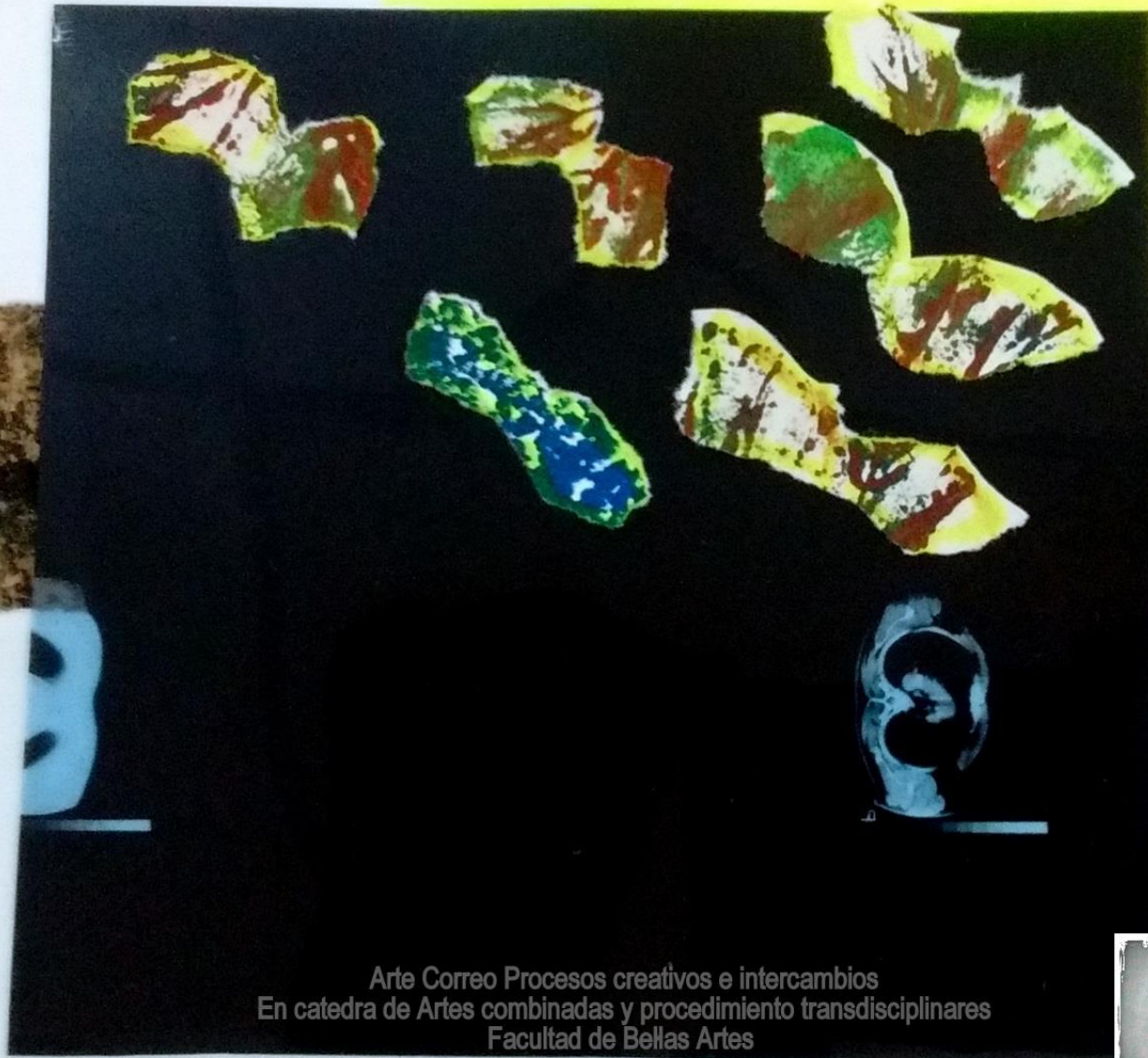
Proyecto arte Correo.
Procesos creativos e intercambios

En cátedra de Artes combinadas y Procesamientos transdisciplinarios.
Facultad de Bellas Artes. UNLP

18 de noviembre de 2015



Siempre busca la luz



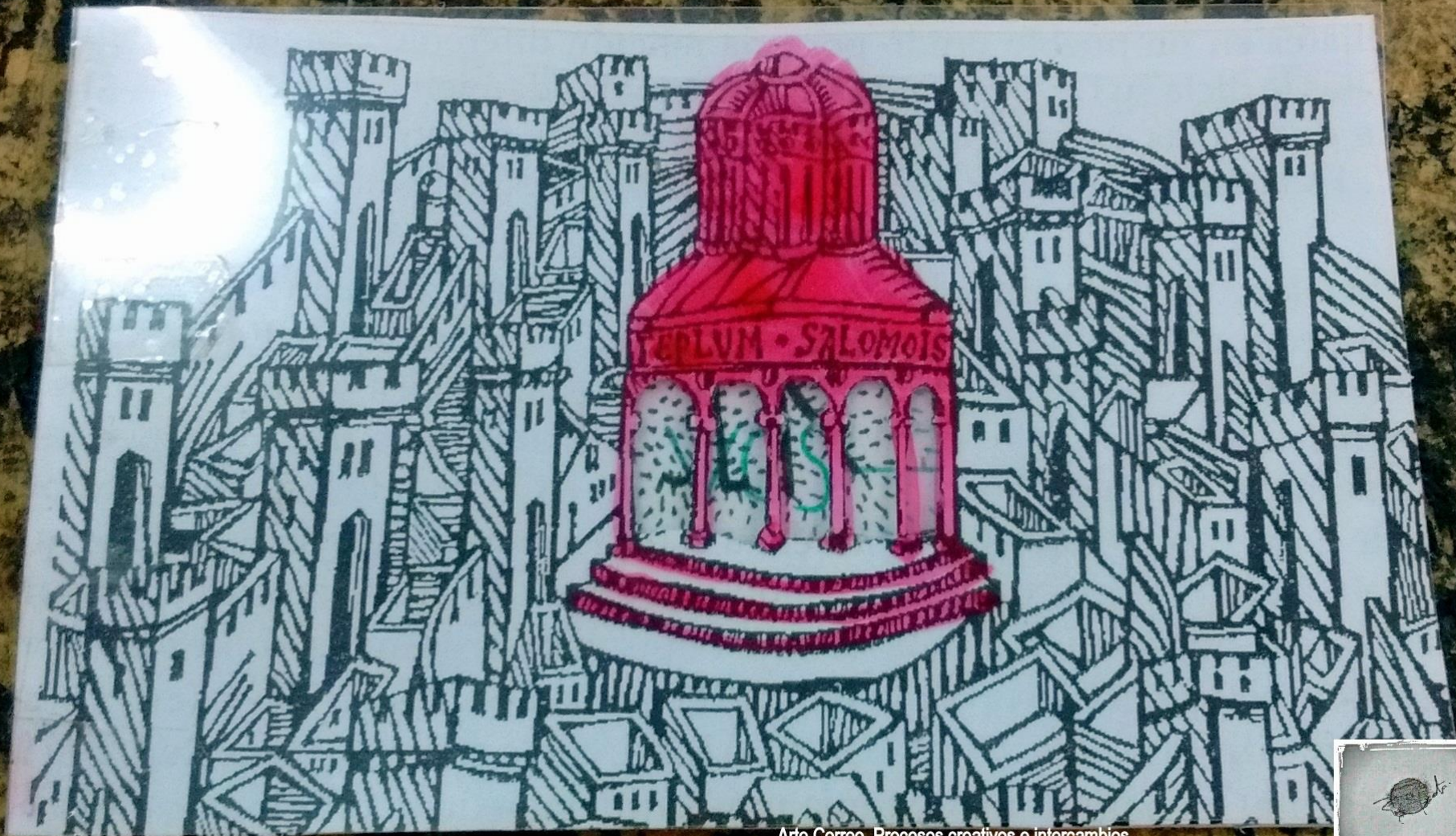
Arte Correo Procesos creativos e intercambios
En catedra de Artes combinadas y procedimiento transdisciplinarios
Facultad de Bellas Artes





Arte Correo : Procesos creativos e intercambios.
En catedra de artes combinadas y procedimientos transdisciplinares
Facultad de Bellas Artes



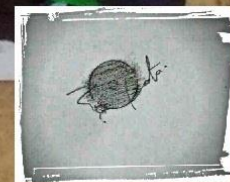


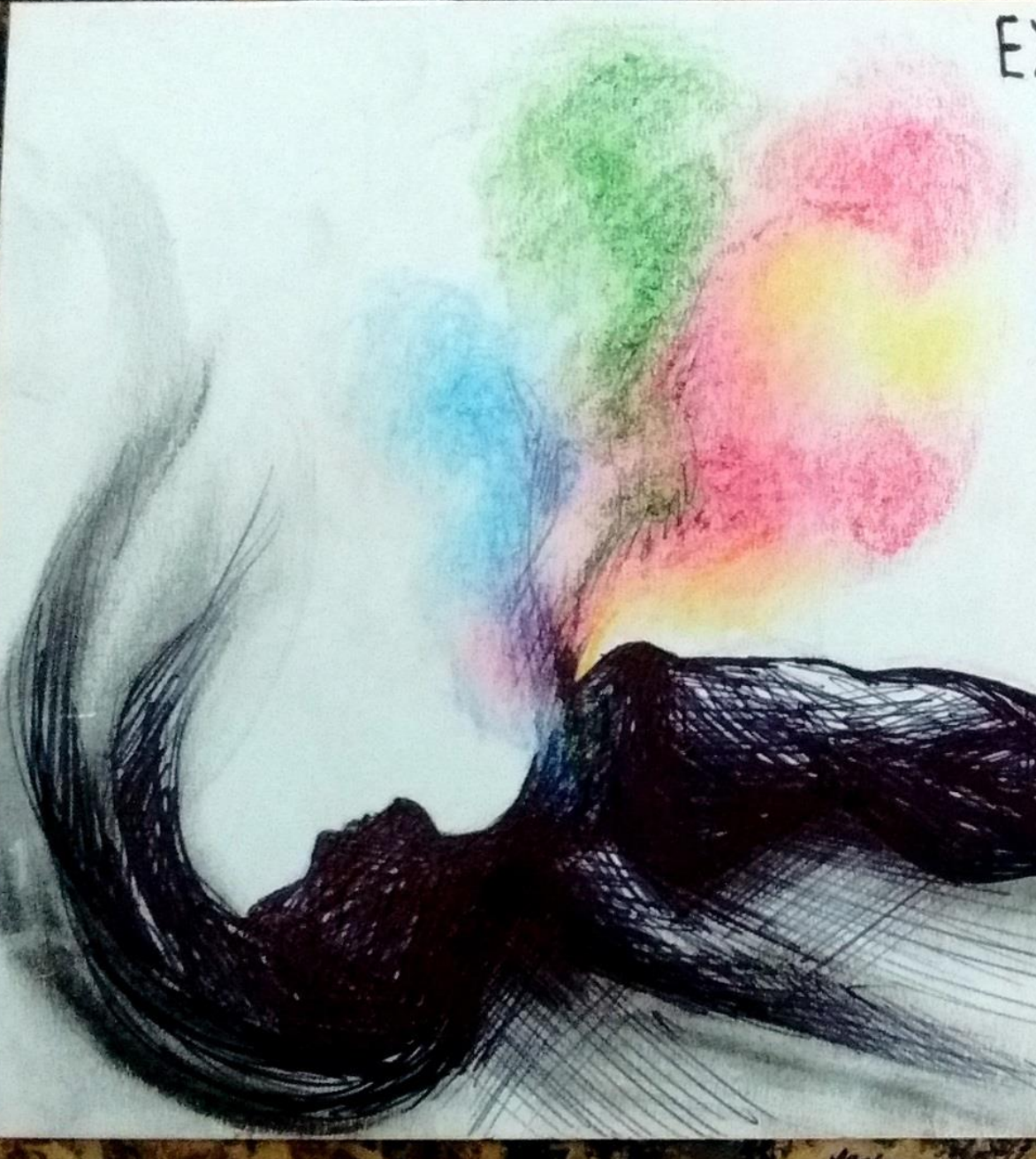
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios .
En catadura de Artes combinadas y Procedimiento transdisciplinares. Facultyad de Bellas Artes





Arte Correo Procesos creativos e intercambios.
En catadra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinares. Facultad de Bellas Artes





EXISTEN 3 FUEGOS
en tu vida:

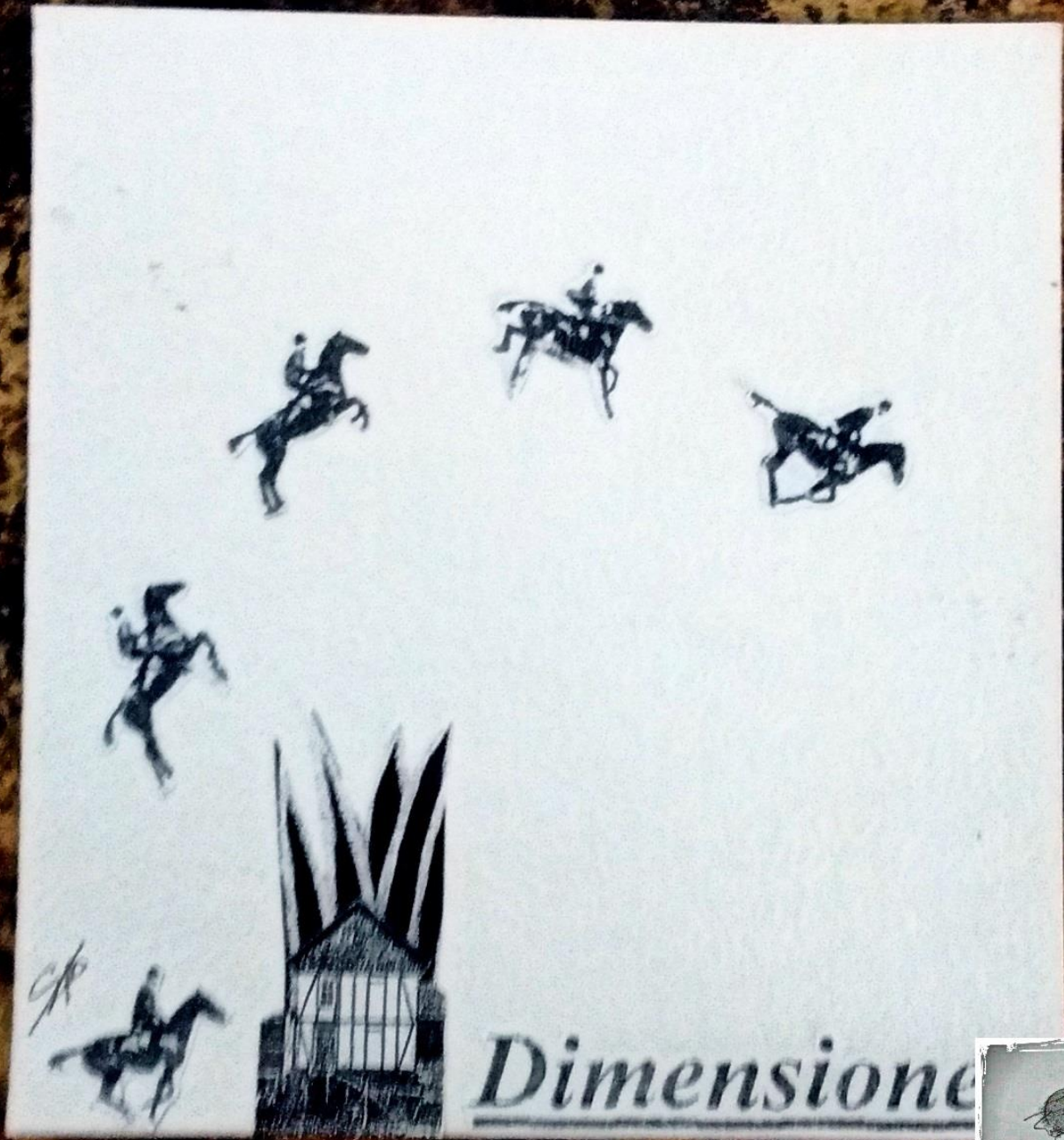
- EL DE TUS ideas,
- EL DE TU corazón,
- Y EL OTRO...

simplemente es
FUEGO.

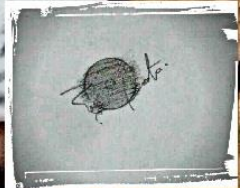
Y ES PASIÓN.

VALKIRIA





Dimensione



Fiesta



SI Juego

SK





Conocer

se

No
sé
soy
sol





LA DENSIDAD DE LAS PALABRAS

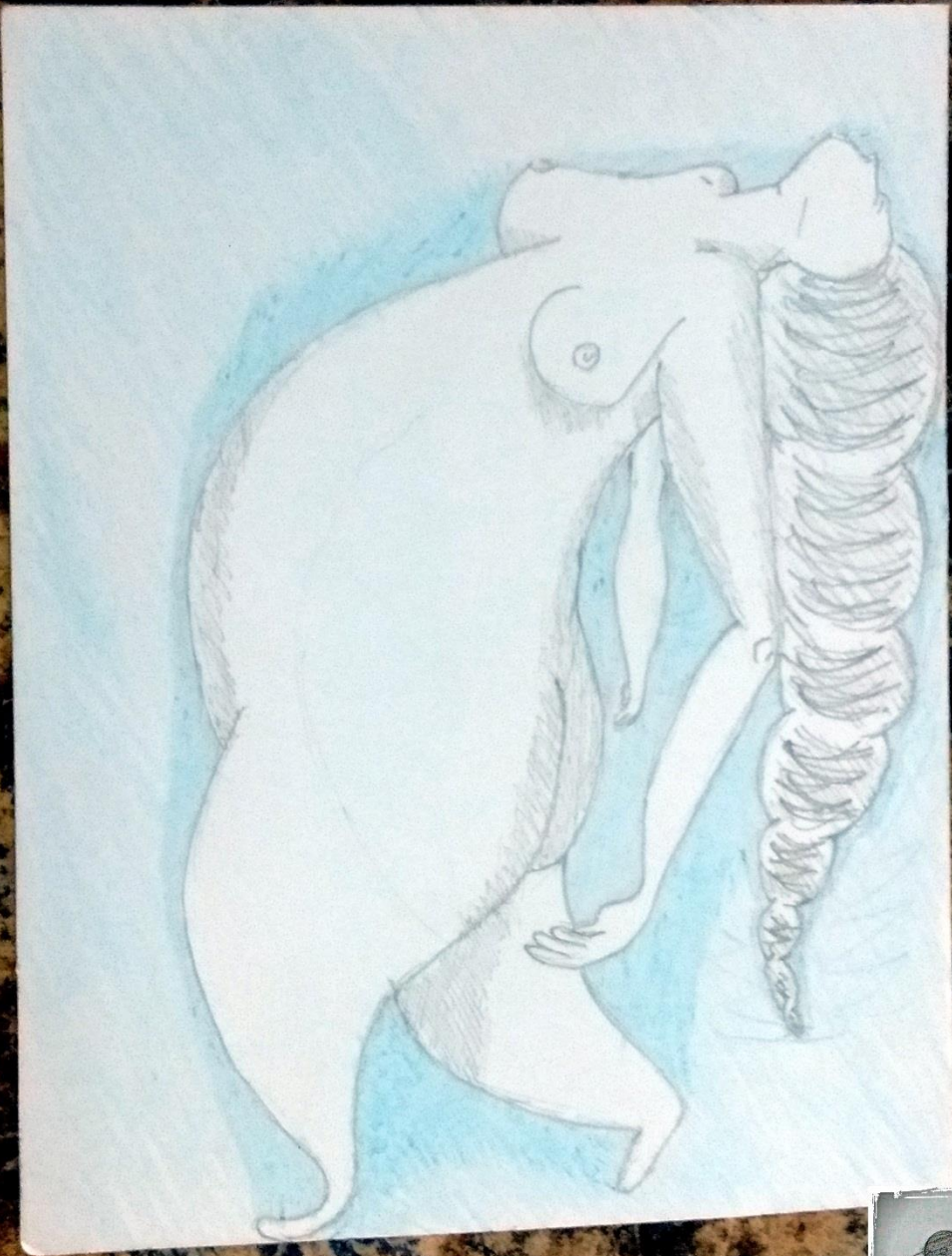
SI ME PUEDES MIRAR
Palabras escritas
para vos

Subimos Juntos

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Artes Combinadas y Procedimientos transdisciplinarios
Facultad de Bellas Artes

only for the April A6 2.5 TCWattire® (150 Hpi) when out of urban areas.











Paisajes internos!

Pero alguien que le
gusta volar, como me gusta
a mi.







FBA - UNLP

20





2012

EBU - UNIB



FUERZA NATURAL

NOEL JONES

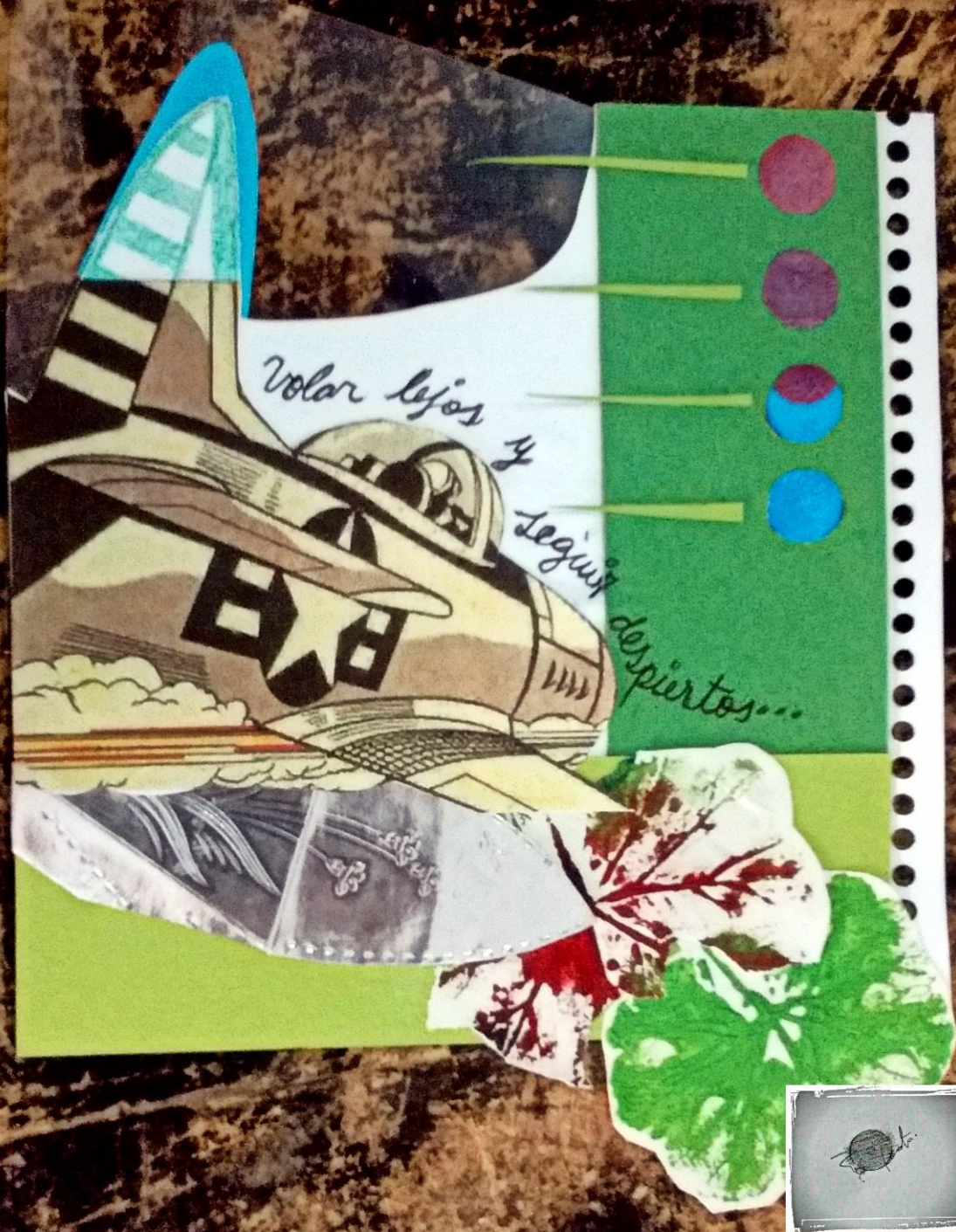


El correo

desigualdades sociales

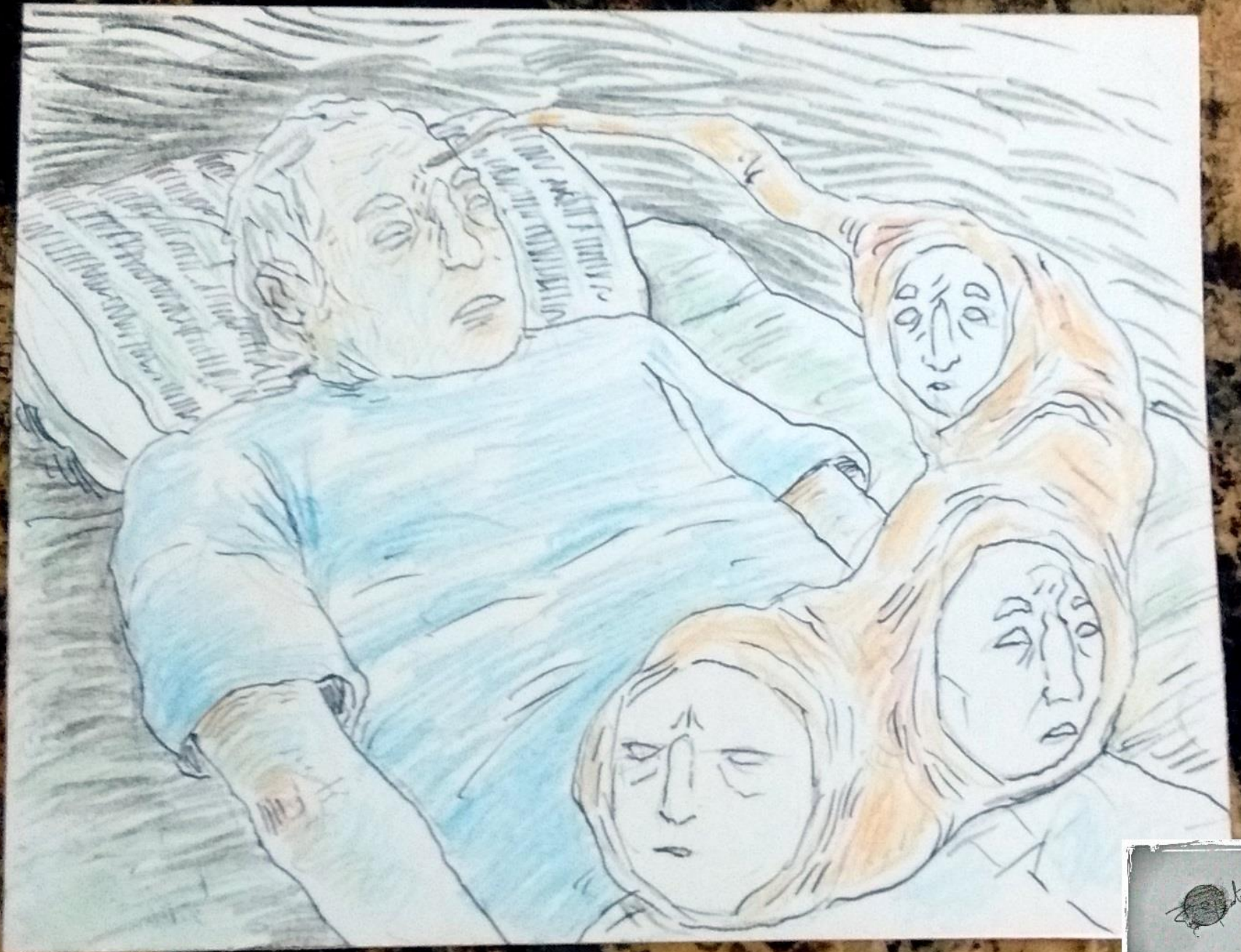
PIER
2015





Volar lejos y seguir despiertos...





...liares en un pueblo unido por una religión diferente⁶; según la tradi
Dios le dicta su Ley, resumida en los Diez Mandamientos o Decálogo, gr
...e dos tablas de piedra, que fueron colocadas en un cofre, el "Arca d
...". Es la alianza que, en ese momento, hizo el pueblo israelita con su ú

...instalaron en Palestina, donde estaban ya las otras tribus de Israel, y hac
...confederación entre las mismas, termina el período de los Patriarcas y
...el gobierno de los Jueces (1200 al 1000 a.C.). Esta época se caracteriza po
...vimiento definitivo de los Israelitas contra los filisteos (pueblos
...que se instalaron en las costas del Mediterráneo en el 1200 a.C. Cuando los hebreos adop
...ta de gobierno monárquica, comienza el período de los Reyes, entre los qu
...Salomón. Éste hizo una asociación con el rey de Tiro (fenicio) para con
...Arabia, por lo que ambos Estados obtuvieron grandes riquezas. Con
...s, Salomón construyó un gran templo en Jerusalén. A su muerte (en el año
...el reino se dividió: al sur se constituyó Judá, con capital en Jerusalén, y al n
...con capital en Samaria, que tenía más influencia de la religión politeísta



cada
SER
es
un
TEMPLO



IDENTIDAD

Identidad
Identidad

Identidad
Identidad

Identidad
Identidad

Identidad
Identidad

Identidad
Identidad

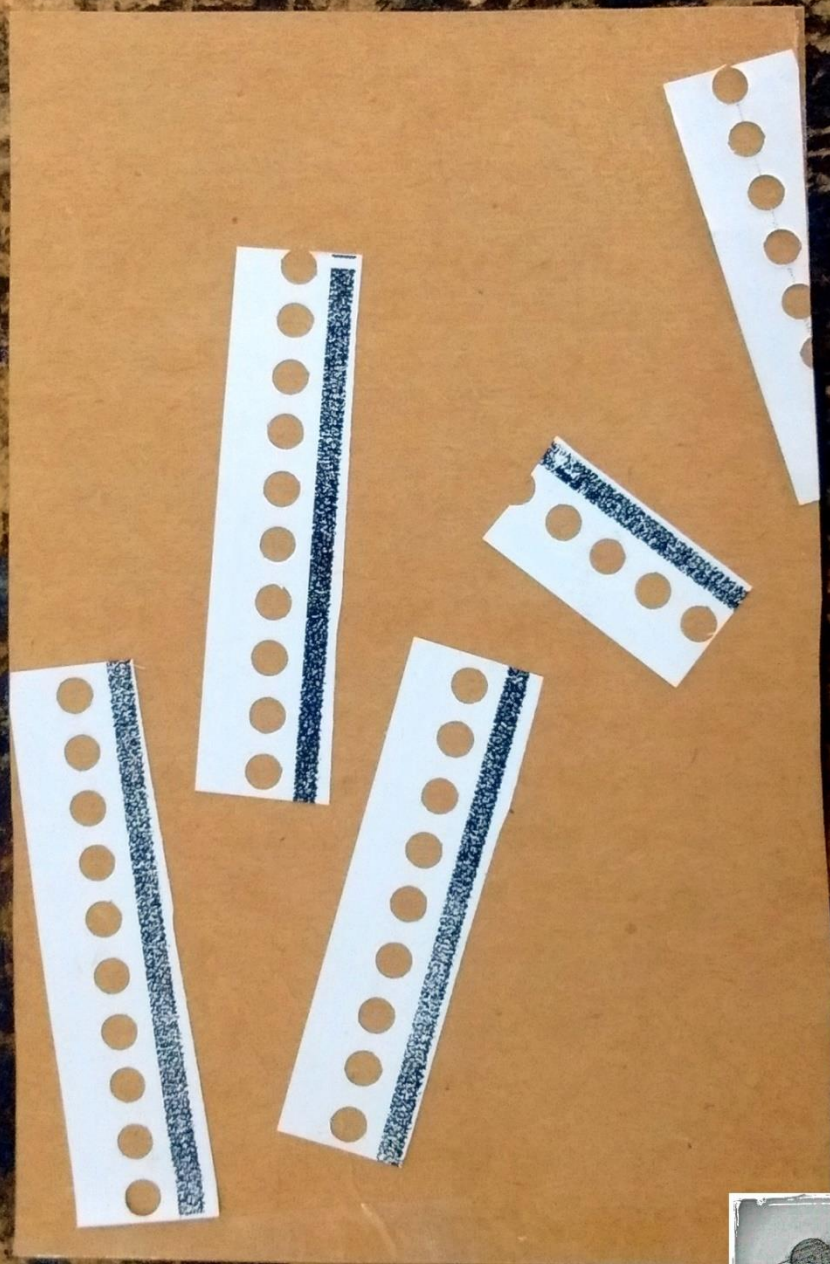
Identidad
Identidad

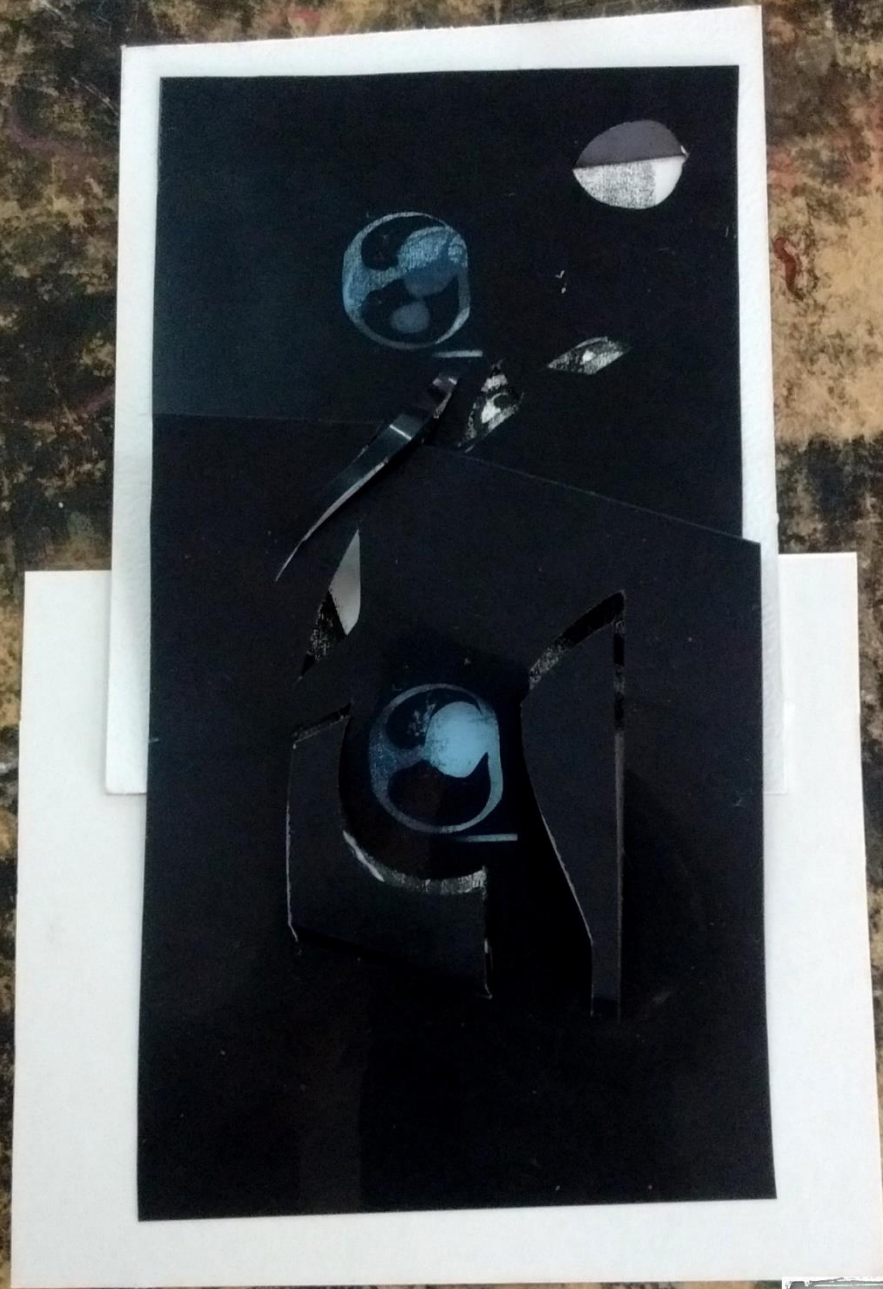


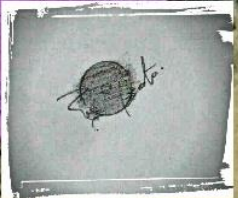


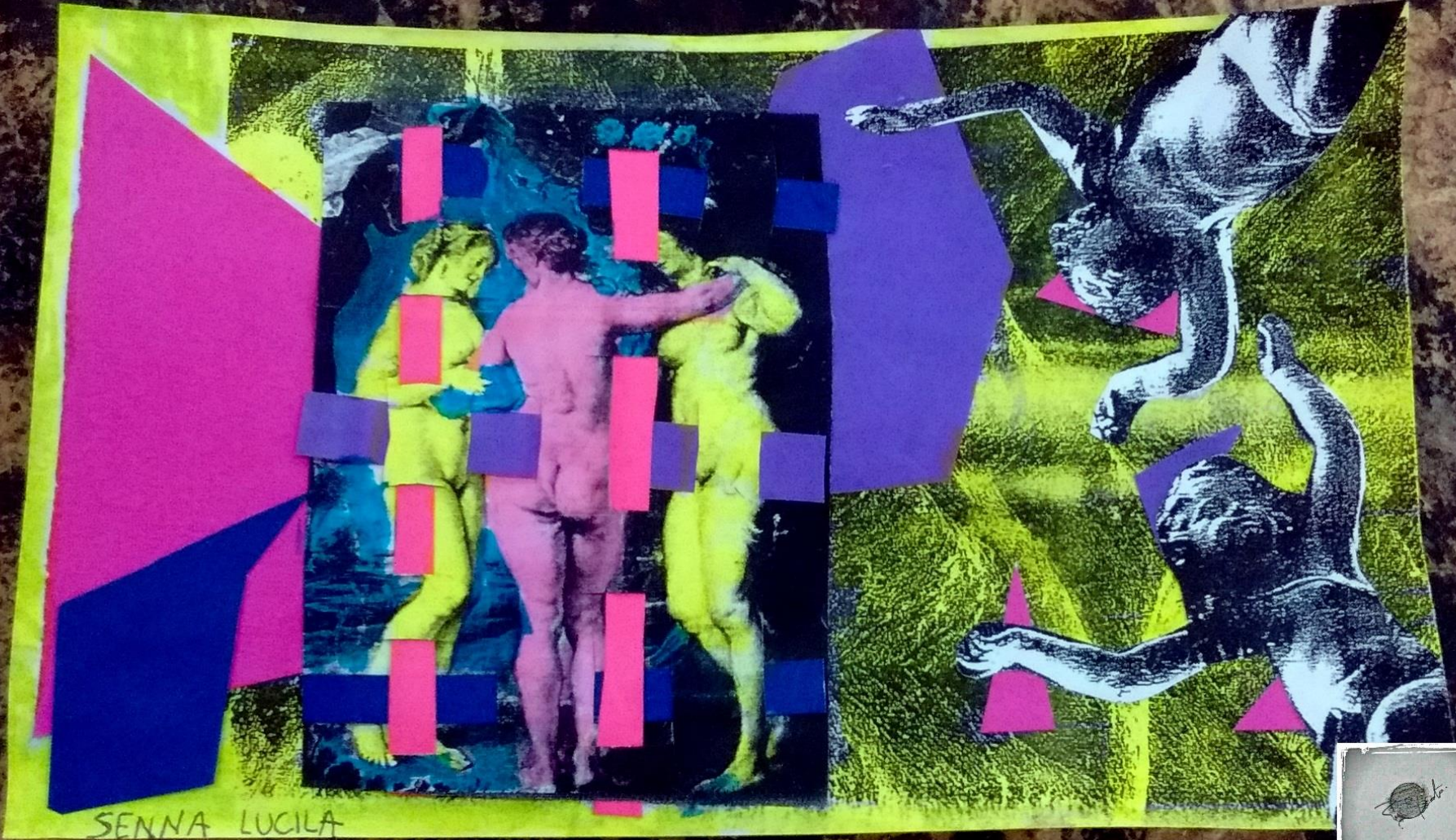
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
En catdra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinares
Facultad de Bellas Artes







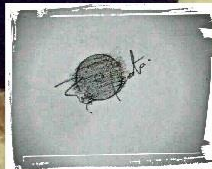


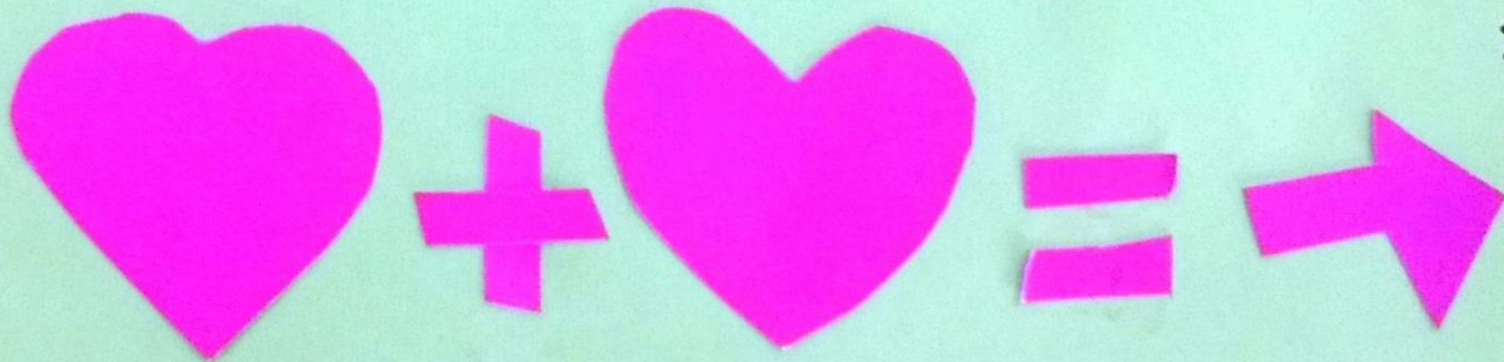


SENNALUCILA









Para:



De parte de: *Mara*

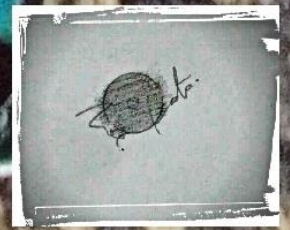
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinarios.
Facultad de Bellas Artes





Handwritten signature

u. stad



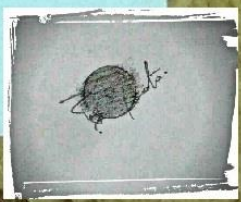


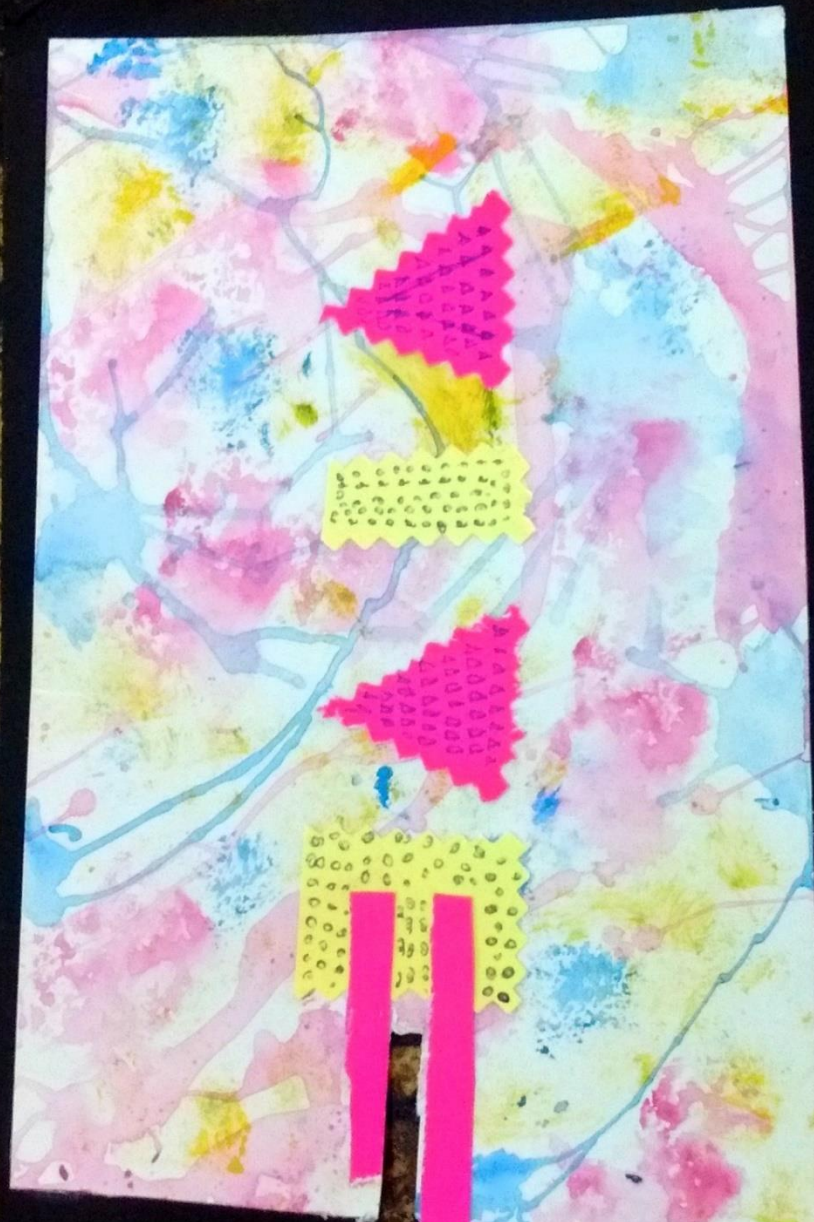
NO TE LIGAS MIEDO NO EXISTE EL FIN

LA ORUGA CREE QUE ES EL FIN, HASTA QUE LE CRECEN ALAS Y VUELA.

TRANSFORMATE

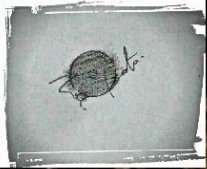
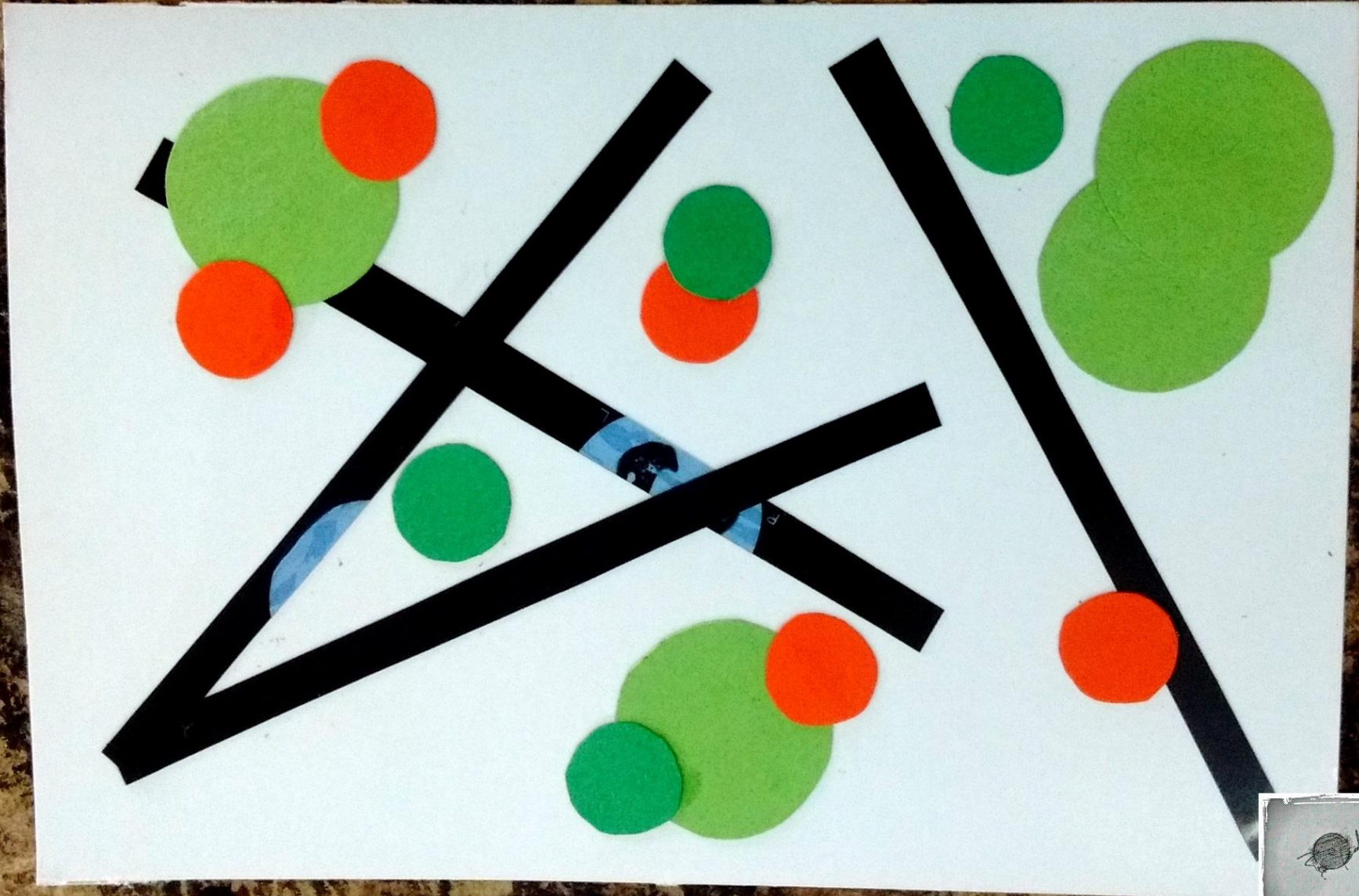
Arte Correo Procesos creativos e intercambios
En catredra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinarios
Facultad de Bellas Artes





Beberca
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinarios.
Facultad de Bellas Artes







Seamos capaces siempre
de sentir, en lo más hondo,
cualquier injusticia realizada
contra cualquiera, en cualquier parte
del mundo. Es la cualidad más
linda del revolucionario.

Maria Laura Chiusaroli 2015





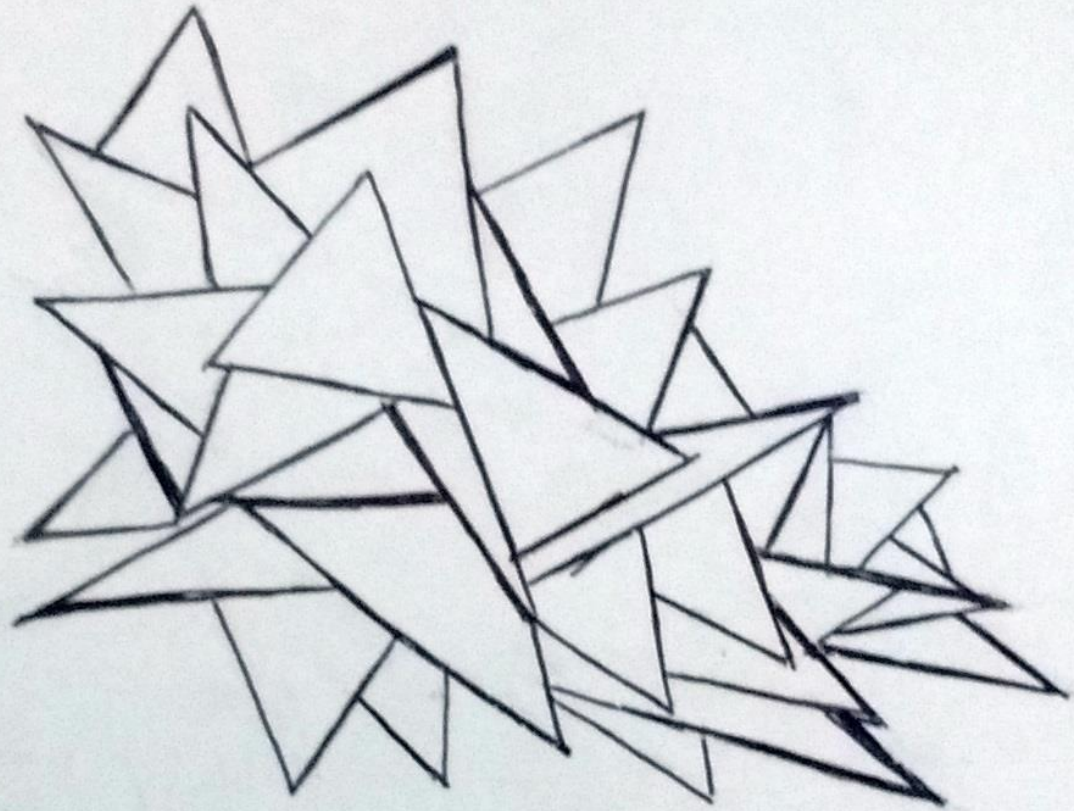
Armenia

Rop

Alegna

Armenia



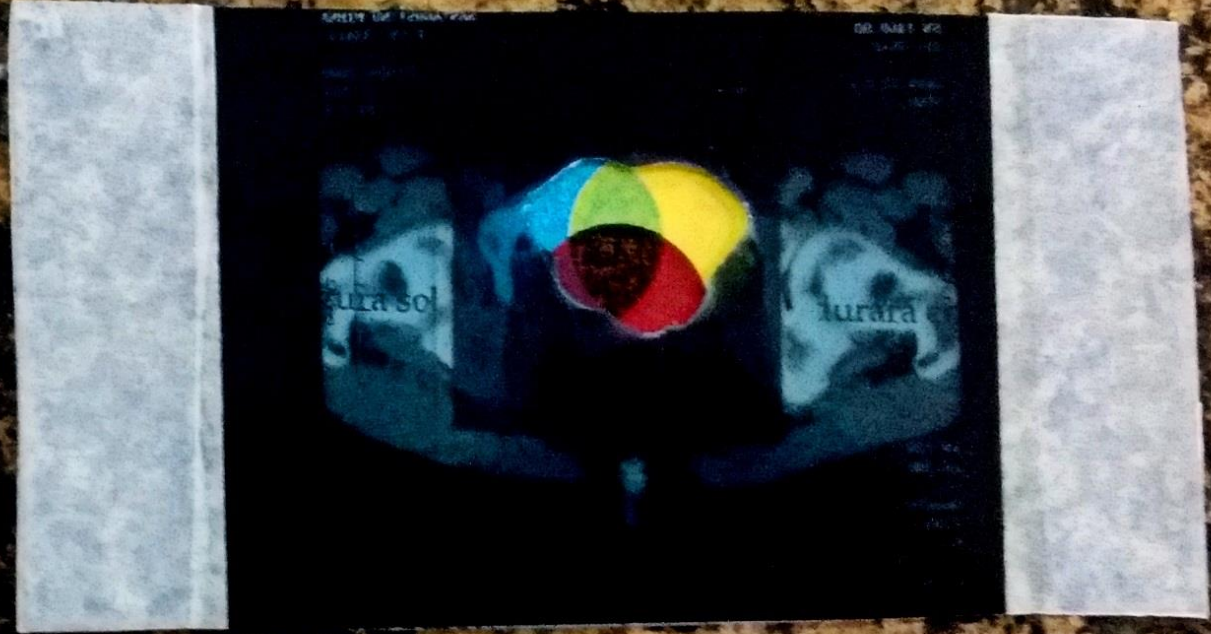


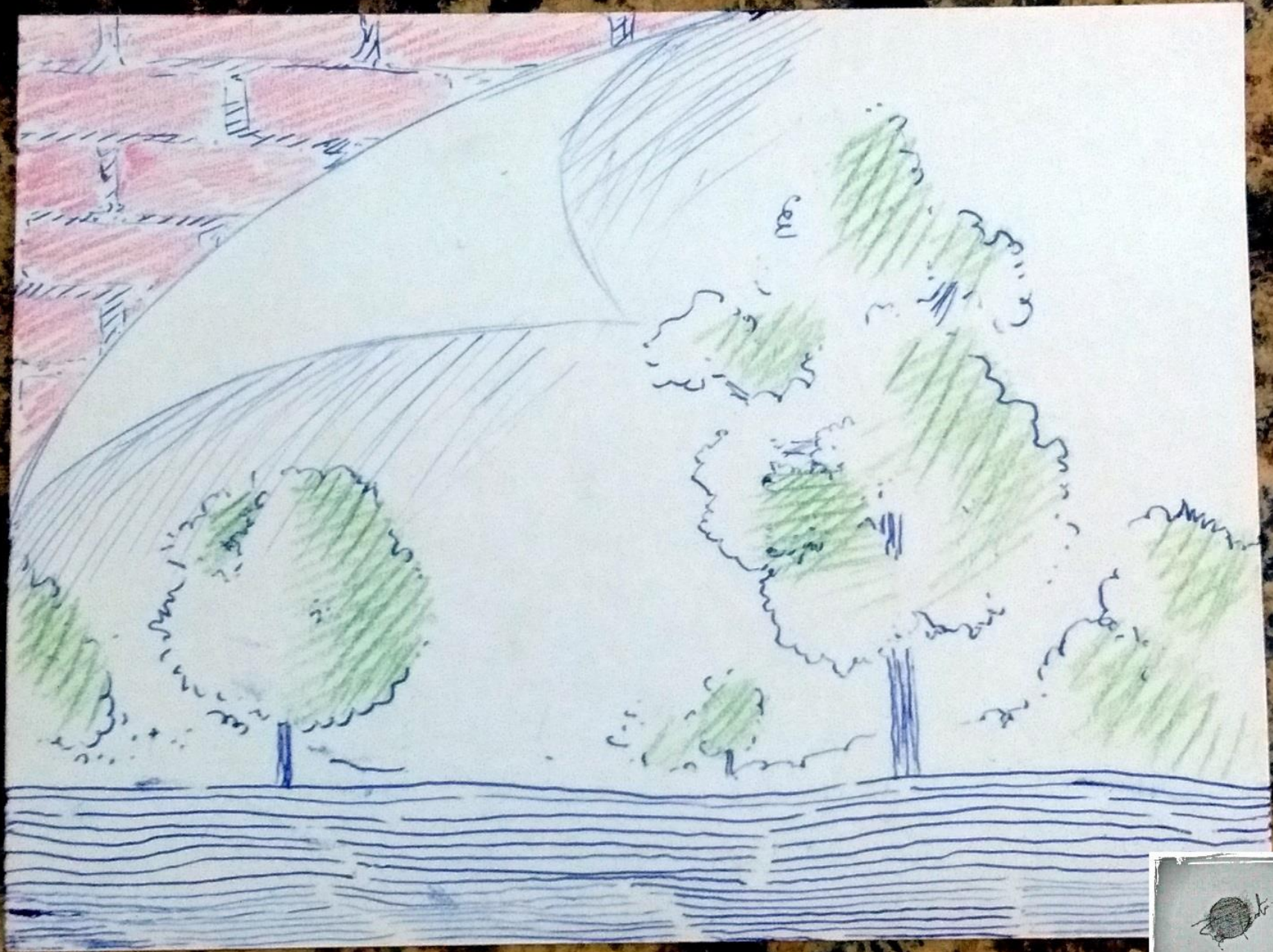
DEJA VOLAR TU
IMAGINACIÓN



«Qui sermo momento dei die
die creatura: rursus aduenerit
ad eum: y pater fuerit una: co-
stra: y una extramissionem tenet
de patris eius: et sic. In pro-
nomen de nepotum: le non sermo
di stantem: y sermo aduenerit
preterea: sic: de la matris: y con
un ombra di die: rursus: »



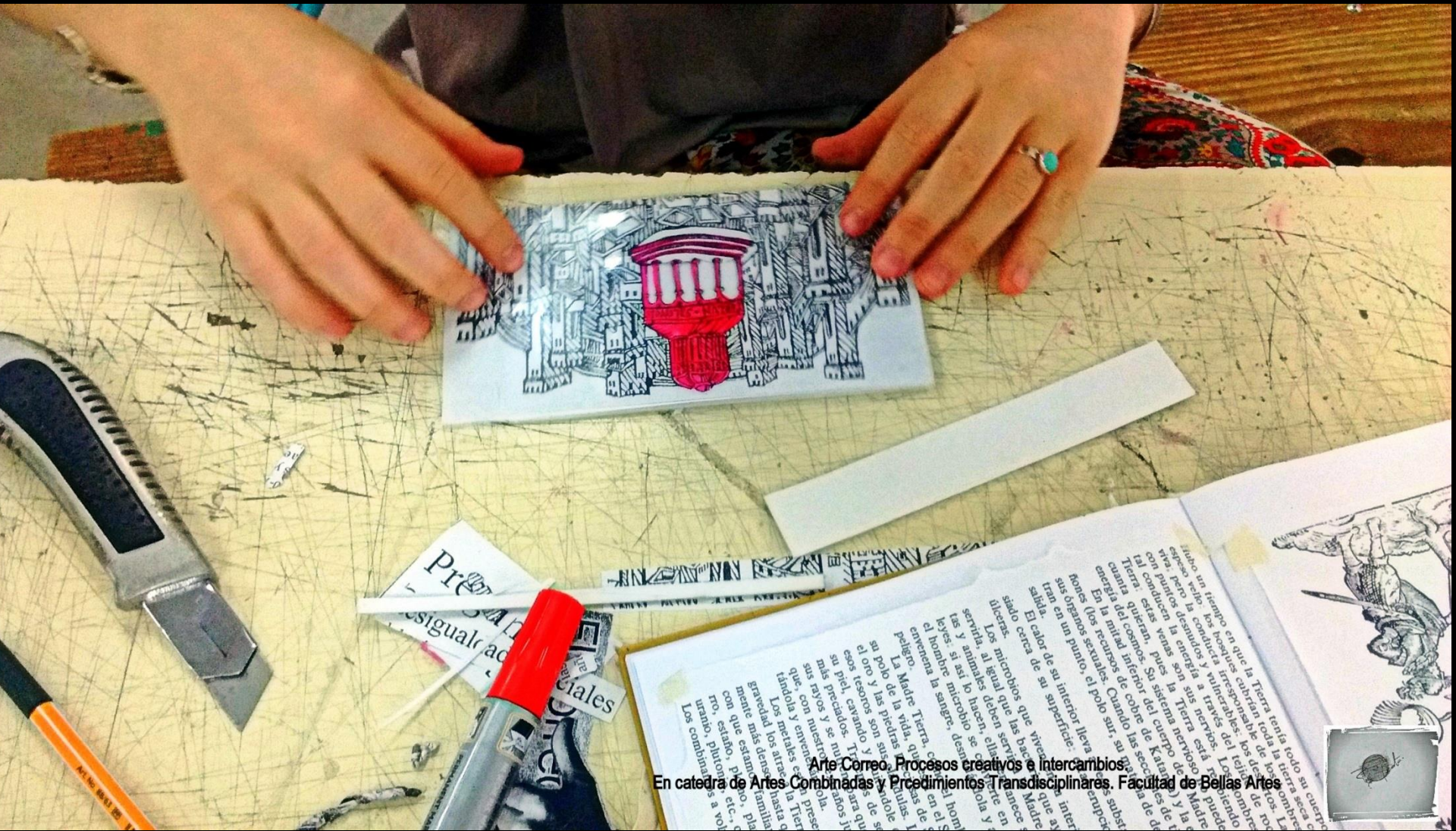






Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Artes Combinadas y procedimientos transdisciplinarios.
Facultad de Bellas Artes





Arte Correo, Procesos creativos e intercambios.
En catdra de Artes Combinadas y Procedimientos Transdisciplinares, Facultad de Bellas Artes



Arte Correo . Procesos creativos e intercambios.
En catdra de Artes Combinadas y Procedimientos transdisciplinarios
Facultad de Bellas Artes





**Arte Correo Procesos Creativos e Intercambios.
En catedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinares.
Facultad de Bellas Artes**





Arte Correo: Procesos creativos e intercambios.
En catdra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinares. Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinares.
Facultad de Bellas Artes





Arte Correo. Procesos creativos e intercambios e
En cátedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinarios.
Facultad de Bellas Artes





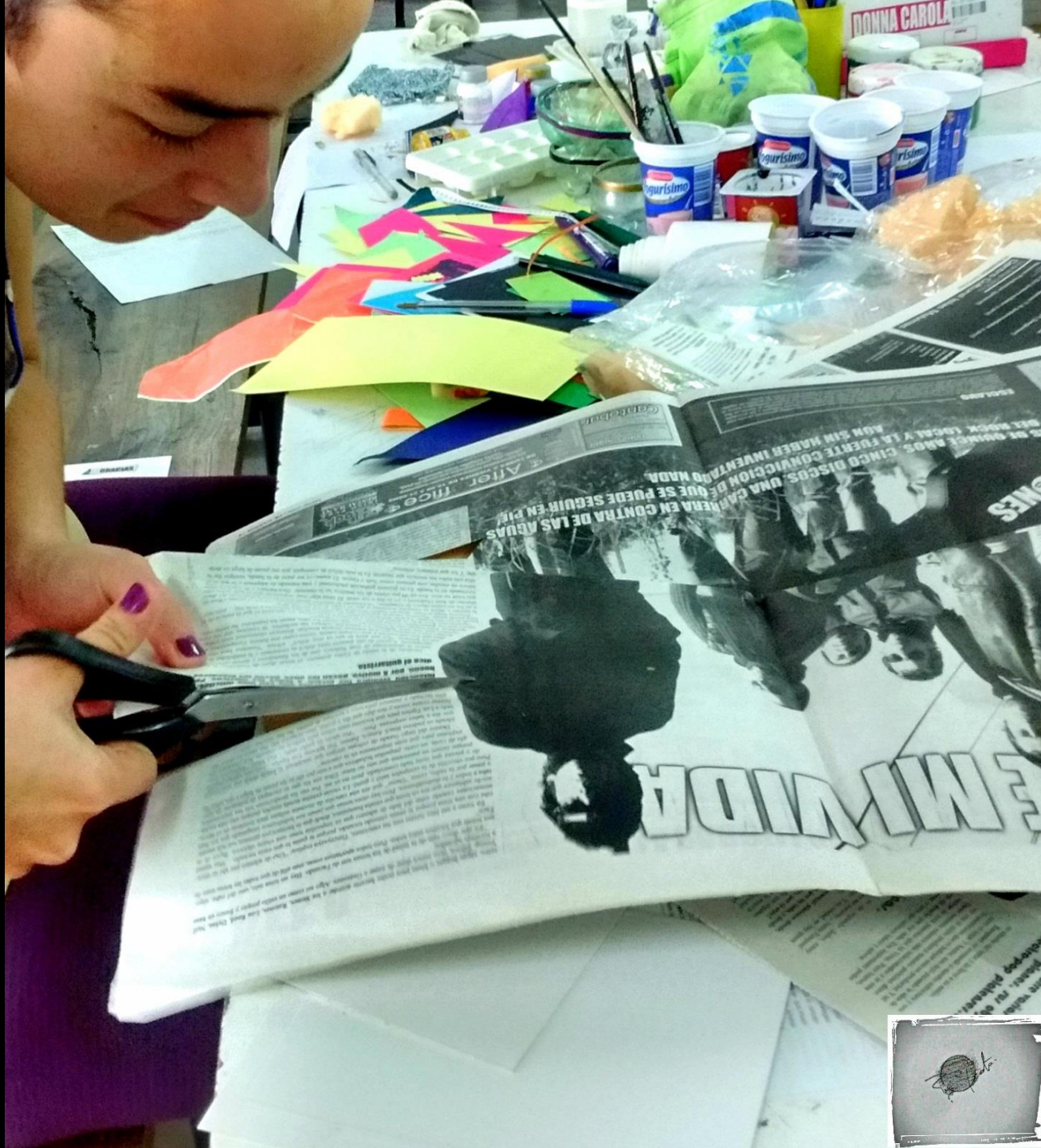
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En Catedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinarios
Facultad de Bellas Artes

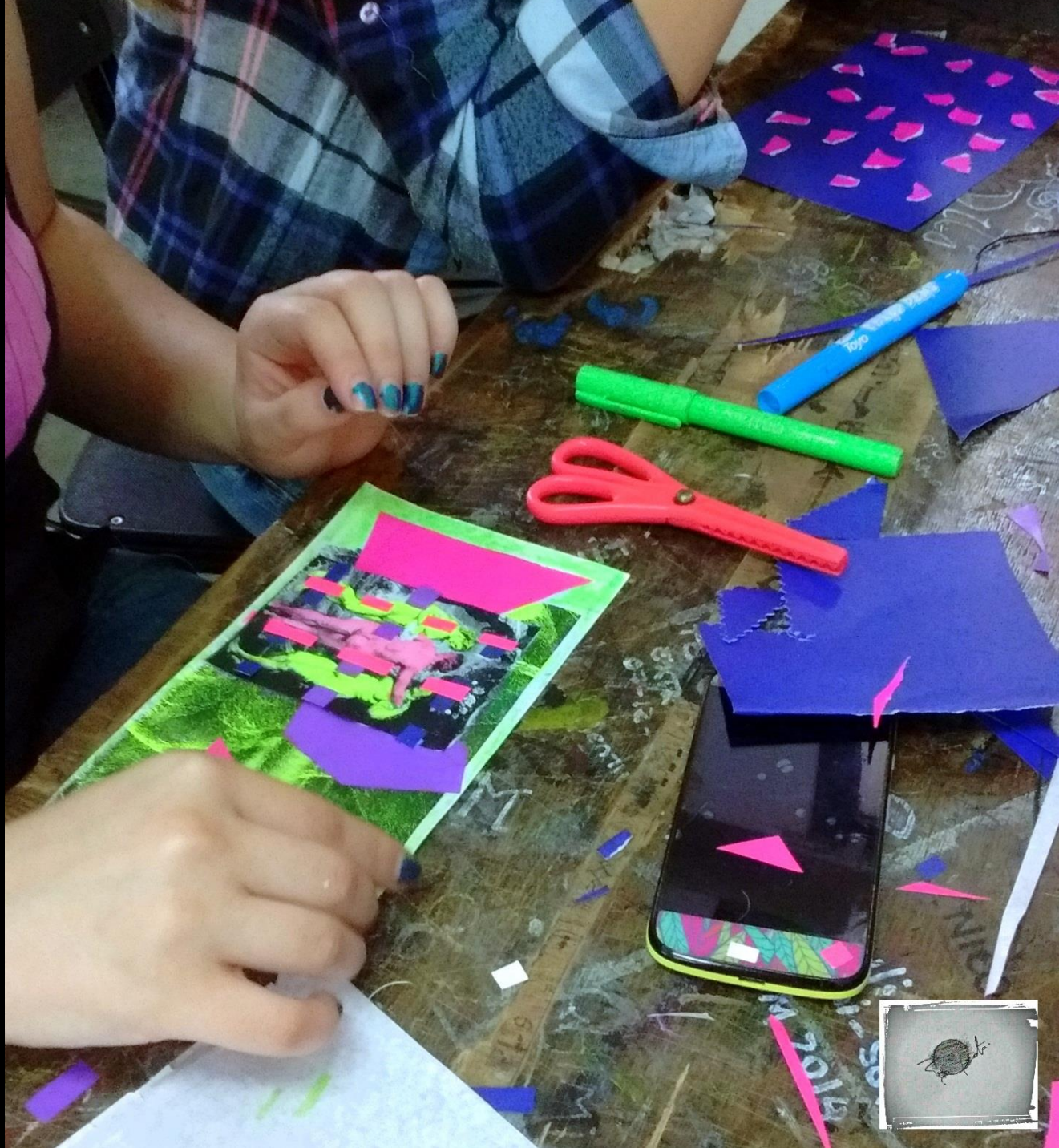




Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Artes combinadas y procedimientos transdisciplinarios
Facultad de Bellas Artes









Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En catedra de Artes Combinadas y Procedimientos Transdisciplinarios . Facultad de Bellas Artes





Carla Colom

Belen Rojas

SOLEDAD MARTINEZ

Juliana

AS DRIVE

daniela.s.martinez@

juli.caez@

nicolaz

sofy-pelwags

ombini

@live.com

@hotmail.com

@hotmail.com

@hotmail.com

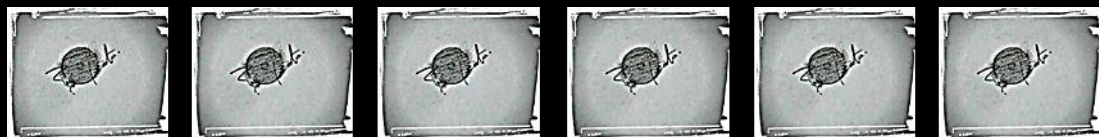
hotmail.com

hotmail.com

hotmail.com

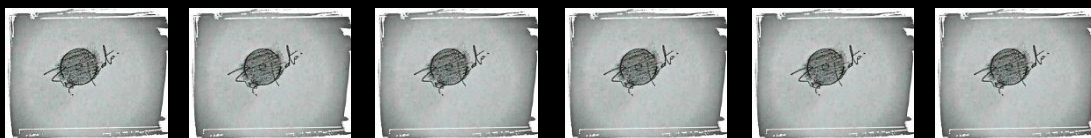
hotmail.com



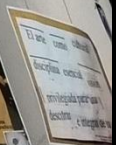
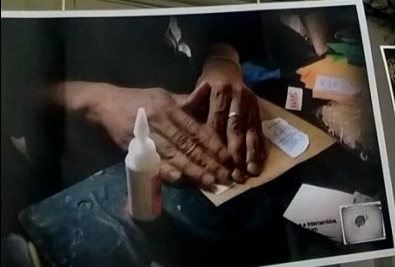


Banco de imágenes

Exposiciones e Itinerancias









...ueve la
...no una
...o y
...La



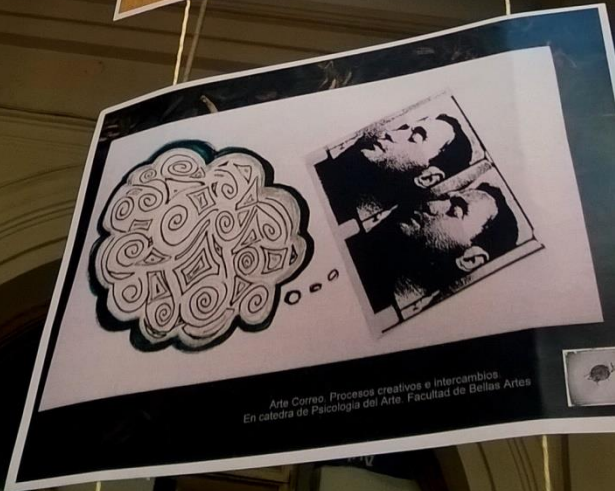
Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios.
En cátedra de Psicología del Arte. Facultad de Bellas Artes

ñ ! m



Arte Como, Procesos creativos e intercambio.
En cátedra de Psicología del Arte, Facultad de Bellas Artes



Arte Como, Procesos creativos e intercambio.
En cátedra de Psicología del Arte, Facultad de Bellas Artes



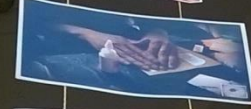
El arte como cultural
disciplina esencial visión
privilegiada para una
descifrar e integral de la

Arte Curran, Proceso creativo de la obra
En Hospital Dr. Alejandro Korn











Arte correo

Procesos creativos e intercambios

Hospital Dr. Alejandro Korn y
Facultad de Bellas Artes

“...Art. 3° se reconoce a la salud mental como **un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos**, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de **construcción** social vinculada a la concreción de los **derechos humanos y sociales** de toda persona...”

El proyecto “intercambios” promueve la práctica del Arte Correo como una alternativa de encuentro

Arte correo.
Procesos creativos e intercambios.
Hospital Dr. Alejandro Korn y Facultad de Bellas Artes

"...Art. 3° se reconoce a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona..."

El proyecto "intercambios" promueve la práctica del Arte Correo como una alternativa de encuentro y participación colectiva. La representación comunicacional, es vehiculizada a través del lenguaje visual, se afilia en concordancia, con lo establecido en la ley nacional de salud mental 26657 y destaca la práctica cultural como factor fundamental en la restitución de derechos, e integración social comunitaria.

la construcción de saberes se da en conjunto con todos los actores sociales intervinientes. El proyecto fue desarrollado entre la Facultad de Bellas Artes (catedra de Psicología del arte y catedra de Artes combinadas y procedimientos trasdisciplinarios) y la comunidad Hospitalaria del Teatro Polo Lofeudo del Hospital Dr. Alejandro Korn de Melchor Romero.

Coordinación Natacha Bender, Noelia Zussa
Investigación y curaduría: Noelia Zussa
Diseño de montaje: Jesús Martínez



Arte CORREO intercambios

ARTE CORREO
Procesos creativos e intercambios.

Hospital Dr. Alejandro Korn y Facultad de Bellas Artes
Salud Mental

INAUGURACIÓN
22 de Noviembre, 17hs
Hasta el 30 de noviembre

Azulunala



69 N° 864 e/ 12 y 13











JAVIER

UN CAMIN
LLENO DE

Arte Contemporáneo
En Catedra de Paleontología

Arte Contemporáneo
En Catedra de Paleontología







Pasillo Cultural

FACULTAD DE BELLAS ARTES SEDE CENTRAL

EXPOSICION

4 al 13 /10

Proyecto

ARTE CORREO

PROCESOS ACCESIBLES E INTERCAMBIOS

HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y FACULTAD DE BELLAS ARTES.



ARTE CORREO

PROCESOS ACCESIBLES E INTERCAMBIOS





Promovemos desde nuestra practica una

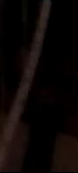
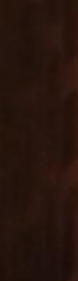
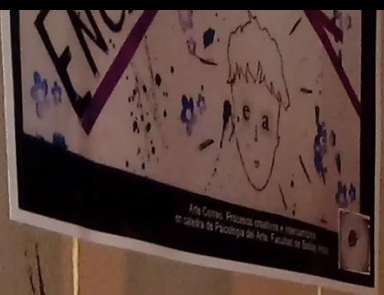
Salud mental comunitaria
Salud mental comunitaria
Salud mental comunitaria
Salud mental comunitaria
Salud mental comunitaria



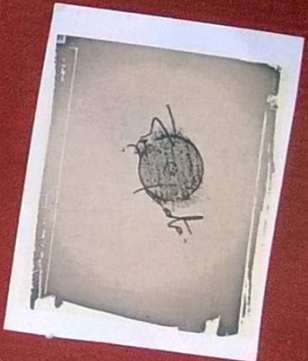
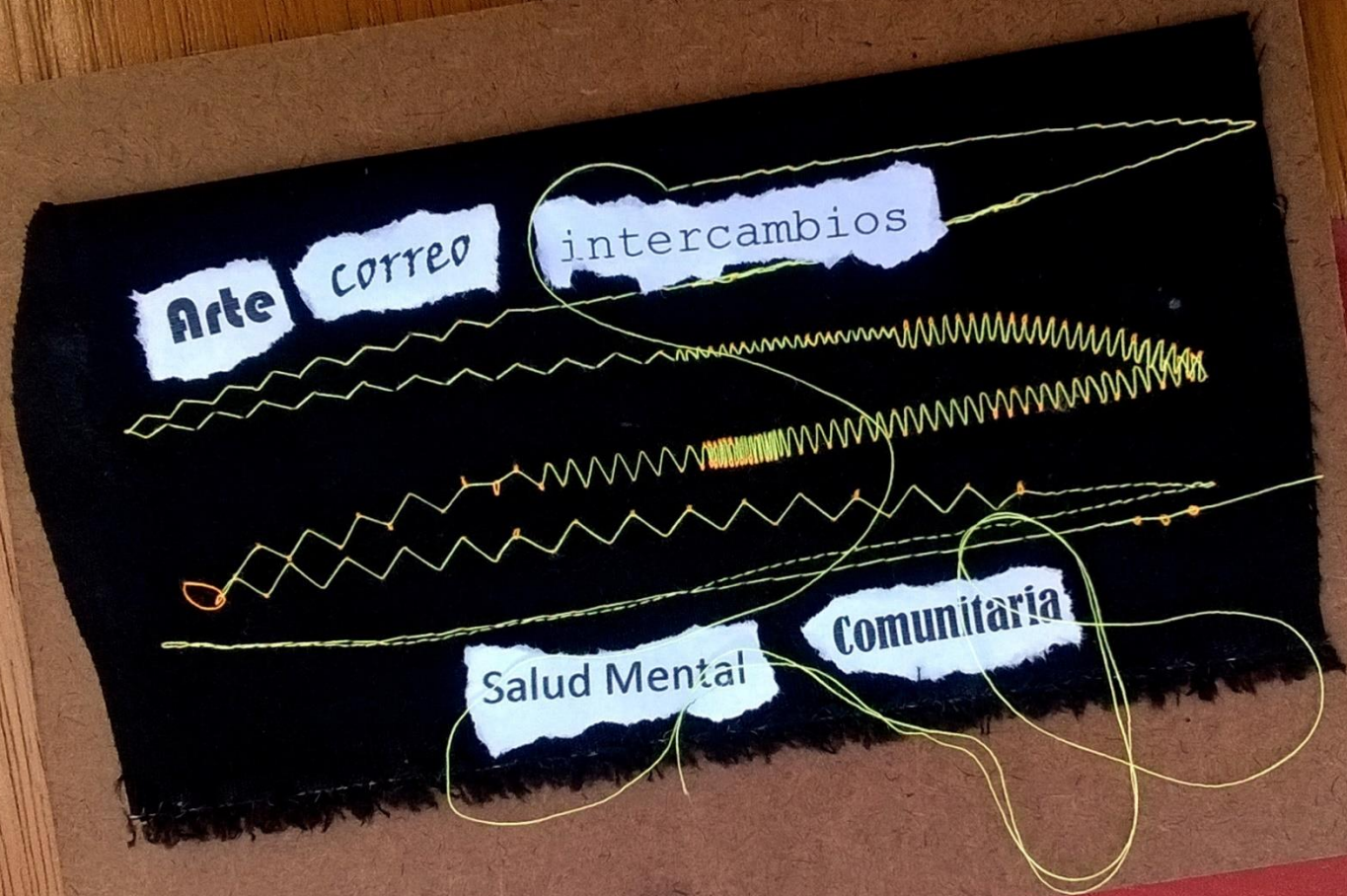




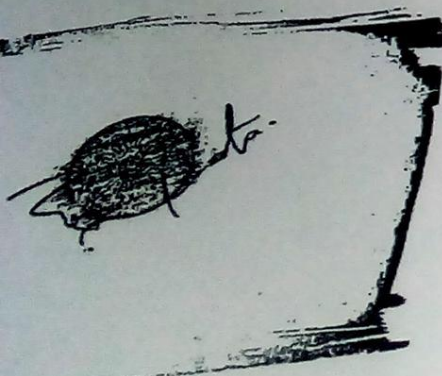
cambios.



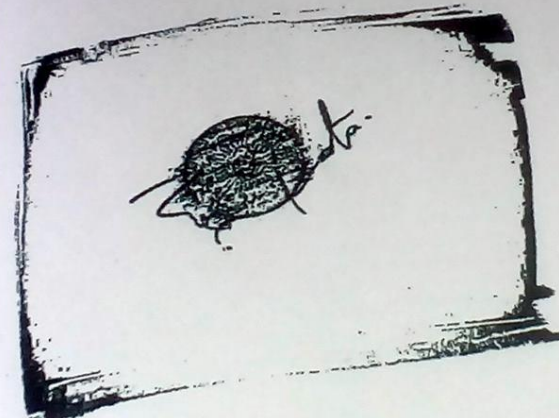




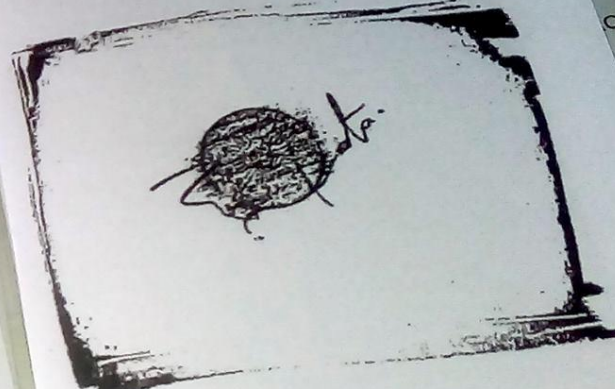




ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



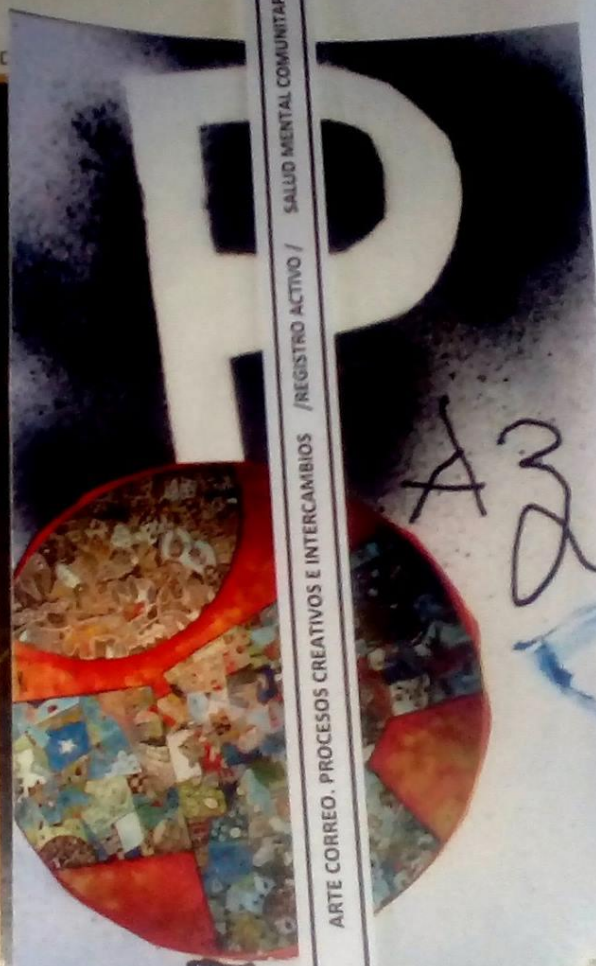
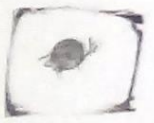
ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.

ARTE
OCESOS CREA
HOSPITAL
FACU

...práctica del Arte
 con los fundamentos de la Ley de Salud Mental en concordancia
 en Derechos Humanos, Ley nacional 26665.
 El proyecto se enmarca en la acción social concreta, en el
 marco del proceso en transición del paradigma en salud
 mental.
 La acción colectiva artística, se establece como práctica
 transformadora, a través del lenguaje visual y la
 consecuente emisión/recepción concreta de
MENSAJES VISUALES.
 La construcción de saberes, se establece dentro del marco
 referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite
 viabilizar la producción de arte correo.
 Entendemos los padecimientos de salud mental
 como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar
 las miradas y generar las herramientas de usuarios en
 adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en
 instancias de encierro en instituciones "manicomiales".
 "...Art. 3° se reconoce a la salud
 mental como un proceso determinado por componentes
 históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y
 psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica
 una dinámica de construcción social vinculada a la
 concreción de los derechos humanos y sociales de toda
 persona..."



Arte Correo. Procesos Creativos e Intercambios
 En Hospital Dr. ...

Intercambios
 ...

ARTE CORREO. PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL COMUNITARIA

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
 Registro Activo 2015-2016. 11 postales y correo telefónico en contexto
 Alicia Zayas. 2da ed. La Plata, Argentina 2017

ART
 PROCESOS CREA
 HOSPITAL
 FACU



...relaciones y participación del Arte...
 ...de la cooperación en concordancia...
 Ley de Salud Mental en concordancia...
 Ley nacional enfocada...
 ...transición del paradigma en salud...
 ...se establece como práctica...
 ...del lenguaje visual y la...
 ...recepción concreta de...
 ...se establece dentro del marco...
 ...interdisciplinaria que nos permite...
 ...de arte correo...
 ...de salud mental...
 ...este enfoque, es posible ampliar...
 ...generar las herramientas...
 ...de derechos de usuarios en...
 ...3° se reconoce a la salud...
 ...determinado por componentes...
 ...culturales, biológicos y...
 ...psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica...
 ...una dinámica de construcción social vinculada a la...
 ...de los derechos humanos y sociales de toda...
 ...na..."



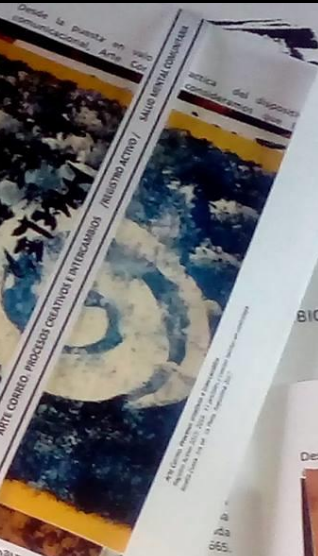
ARTE CORREO, PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL CONVINTANA



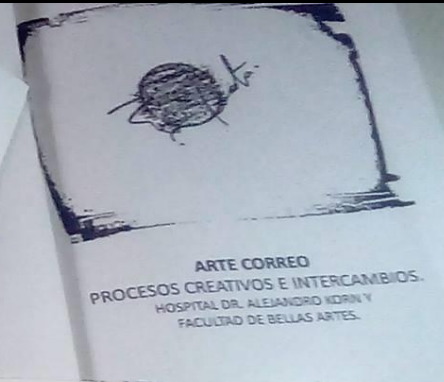
...a través de la expresión artística...
 ...de la cooperación en concordancia...
 Ley de Salud Mental en concordancia...
 Ley nacional enfocada...
 ...transición del paradigma en salud...
 ...se establece como práctica...
 ...del lenguaje visual y la...
 ...recepción concreta de...
 ...se establece dentro del marco...
 ...interdisciplinaria que nos permite...
 ...de arte correo...
 ...de salud mental...
 ...este enfoque, es posible ampliar...
 ...generar las herramientas...
 ...de derechos de usuarios en...
 ...3° se reconoce a la salud...
 ...determinado por componentes...
 ...culturales, biológicos y...
 ...psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica...
 ...una dinámica de construcción social vinculada a la...
 ...de los derechos humanos y sociales de toda...
 ...na..."



ARTE CORREO, PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL CONVINTANA



ARTE CORREO, PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL CONVINTANA



ARTE CORREO
 PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
 HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
 FACULTAD DE BELLAS ARTES.

...estimulo...
 ...con los fundamentos...
 ...Ley nacional 2665...
 ...en Derechos Humanos...
 ...El proyecto se enmarca en la acción social concreta, en el...
 ...marco del proceso en salud...
 ...mental...
 ...La acción colectiva artística, se establece como práctica...
 ...transformadora, a través del lenguaje visual y la...
 ...consecuente emisión/ recepción concreta de...
 ...MENSAJES VISUALES...
 ...La construcción de saberes, se establece dentro del marco...
 ...referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite...
 ...viabilizar la producción de arte correo...
 ...Entendemos los padecimientos de salud mental...
 ...como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar...
 ...las miradas y generar las herramientas...
 ...adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en...
 ...instancias de encierro en instituciones "manicomiales"...
 ..."Art. 3° se reconoce a la salud...
 ...mental como un proceso determinado por componentes...
 ...tóricos, socio-económicos, culturales, biológicos y...
 ...psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica...
 ...una dinámica de construcción social vinculada a la...
 ...de los derechos humanos y sociales de toda...
 ...na..."



ARTE CORREO, PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL CONVINTANA



...con los...
 ...en Derecho...
 ...El proyecto se enmar...
 ...marco del proceso en trans...
 ...mental...
 ...La acción colectiva artística, se establece...
 ...transformadora, a través del lenguaje visual y la...
 ...consecuente emisión/ recepción concreta de...
 ...MENSAJES VISUALES...
 ...La construcción de saberes, se establece dentro del marco...
 ...referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite...
 ...viabilizar la producción de arte correo...
 ...Entendemos los padecimientos de salud mental...
 ...como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar...
 ...las miradas y generar las herramientas...
 ...adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en...
 ...instancias de encierro en instituciones "manicomiales"...
 ..."Art. 3° se reconoce a la salud...
 ...mental como un proceso determinado por componentes...
 ...tóricos, socio-económicos, culturales, biológicos y...
 ...psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica...
 ...una dinámica de construcción social vinculada a la...
 ...de los derechos humanos y sociales de toda...
 ...persona..."

...con los...
 ...en Derecho...
 ...El proyecto se enmar...
 ...marco del proceso en trans...
 ...mental...
 ...La acción colectiva artística, se establece...
 ...transformadora, a través del lenguaje visual y la...
 ...consecuente emisión/ recepción concreta de...
 ...MENSAJES VISUALES...
 ...La construcción de saberes, se establece dentro del marco...
 ...referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite...
 ...viabilizar la producción de arte correo...
 ...Entendemos los padecimientos de salud mental...
 ...como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar...
 ...las miradas y generar las herramientas...
 ...adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en...
 ...instancias de encierro en instituciones "manicomiales"...
 ..."Art. 3° se reconoce a la salud...
 ...mental como un proceso determinado por componentes...
 ...tóricos, socio-económicos, culturales, biológicos y...
 ...psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica...
 ...una dinámica de construcción social vinculada a la...
 ...de los derechos humanos y sociales de toda...
 ...persona..."



ARTE CORREO, PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL CONVINTANA

...intercambios...
 ...KORN Y...
 ...ARTES...

ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



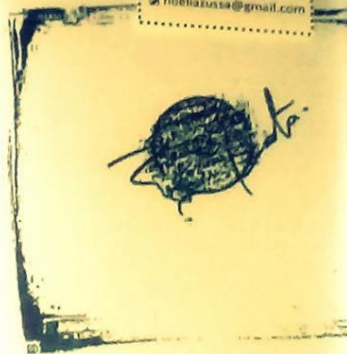
ARTE CORR
ATIVOS E
DR. ALEJANDRO
FACULTAD DE BELLAS ARTES.

ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.

ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



ARTE CORREO
PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS.
HOSPITAL DR. ALEJANDRO KORN Y
FACULTAD DE BELLAS ARTES.



El proyecto "Intercambios" promueve la práctica del Arte Correo como una alternativa de encuentro y participación colectiva, generando vínculos y relaciones no restrictivas entre los participantes, a través de la expresión artística, la estimulación de sentidos y la cooperación en concordancia con los fundamentos de la Ley de Salud Mental enfocada en Derechos Humanos, Ley nacional 2665. El proyecto se enmarca en la acción social concreta, en el marco del proceso en transición del paradigma en salud mental.

La acción colectiva artística, se establece como práctica transformadora, a través del lenguaje visual y la consecuente emisión/ recepción concreta de MENSAJES VISUALES.

La construcción de saberes, se establece dentro del marco referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite viabilizar la producción de arte correo.

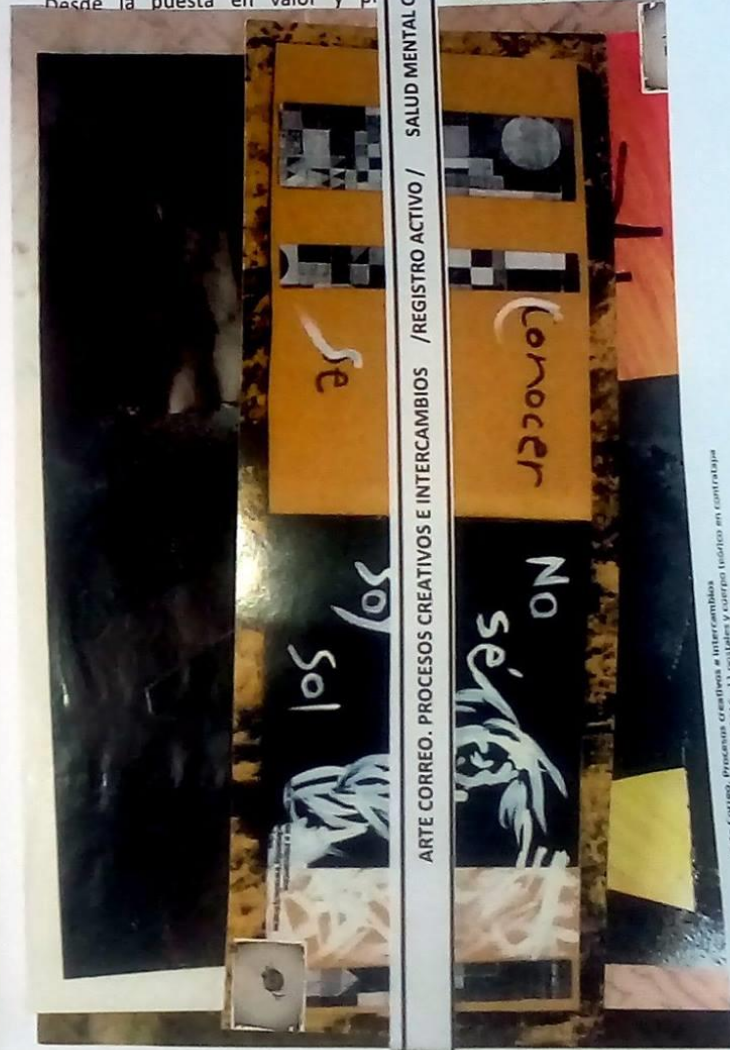
Entendemos los padecimientos de salud mental como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar las miradas y generar las herramientas adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en instancias de encierro en instituciones "manicomiales".

"...Art. 3° se reconoce a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona..."



Desde la puesta en valor y pr

del dispositivo



El proyecto "Intercambios" promueve la práctica del Arte Correo como una alternativa de encuentro y participación colectiva, generando vínculos y relaciones no restrictivas entre los participantes, a través de la expresión artística, la estimulación de sentidos y la cooperación en concordancia con los fundamentos de la Ley de Salud Mental enfocada en Derechos Humanos, Ley nacional 26665. El proyecto se enmarca en la acción social concreta, en el marco del proceso en transición del paradigma en salud mental.

La acción colectiva artística, se establece como práctica transformadora, a través del lenguaje visual y la consecuente emisión/ recepción concreta de MENSAJES VISUALES. La construcción de saberes, se establece dentro del marco referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite viabilizar la producción de arte correo.

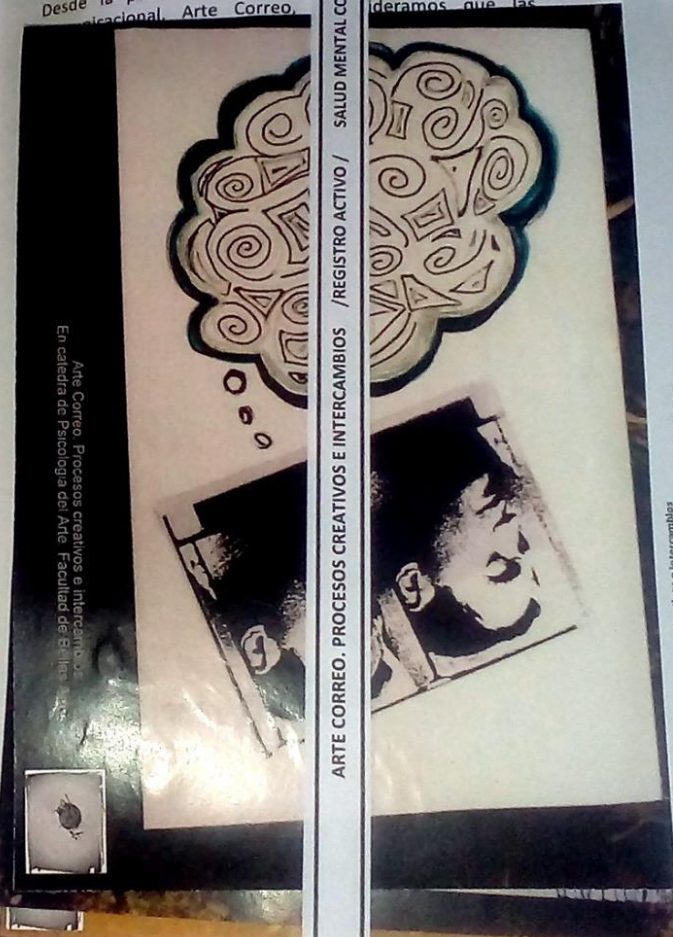
Entendemos los padecimientos de salud mental como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar las miradas y generar las herramientas adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en instancias de encierro en instituciones "manicomiales".

"...Art. 3° se reconoce a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona..."



Desde la puesta en valor y el reconocimiento del dispositivo de arte correo, consideramos que las

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
 En el marco de la cátedra de Psicología del Arte - Facultad de Filosofía y Letras



ARTE CORREO. PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL COMUNITARIA

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
 Registro Activo 2012-2016. Escenas visuales y cuerpo literario en contextos
 Noelia Zúñiga. 1ra ed. La Plata, Argentina 2017



PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS
 HOSPITAL
 FACULTAD DE PSICOLOGIA

PRC

... como una alternativa de encuentro y participación colectiva, generando vínculos y relaciones no restrictivas entre los participantes, a través de la expresión artística, la estimulación de sentidos y la cooperación en concordancia con los fundamentos de la Ley de Salud Mental enfocada en Derechos Humanos, Ley nacional 2665. El proyecto se enmarca en la acción social concreta, en el marco del proceso en transición del paradigma en salud mental.

La acción colectiva artística, se establece como práctica transformadora, a través del lenguaje visual y la consecuente emisión/ recepción concreta de MENSAJES VISUALES.

La construcción de saberes, se establece dentro del marco referencial de la praxis interdisciplinaria que nos permite viabilizar la producción de arte correo.

Entendemos los padecimientos de salud mental como PROCESOS y desde este enfoque, es posible ampliar las miradas y generar las herramientas adecuadas para la restitución de derechos de usuarios en instancias de encierro en instituciones "manicomiales".

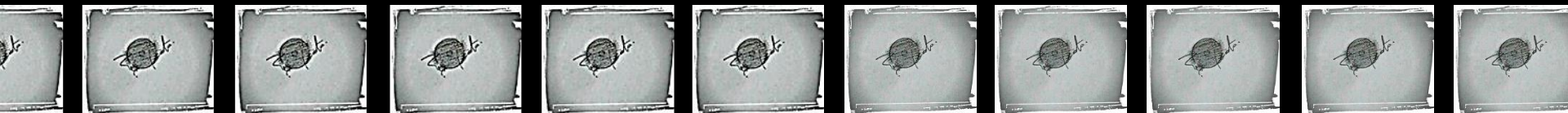
"...Art. 3° se reconoce a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona..."



ARTE CORREO. PROCESOS CREATIVOS E INTERCAMBIOS / REGISTRO ACTIVO / SALUD MENTAL COMUNITARIA

Arte Correo. Procesos creativos e intercambios
 Registro Activo 2015- 2016. 11 Postales y cuerpo teórico en contrapaja
 Noéla Zussa. 1ra. ed. La Plata, Argentina 2017

PROCESOS CREATIVOS
 HOSPITAL DR. A
 FACULTAD D



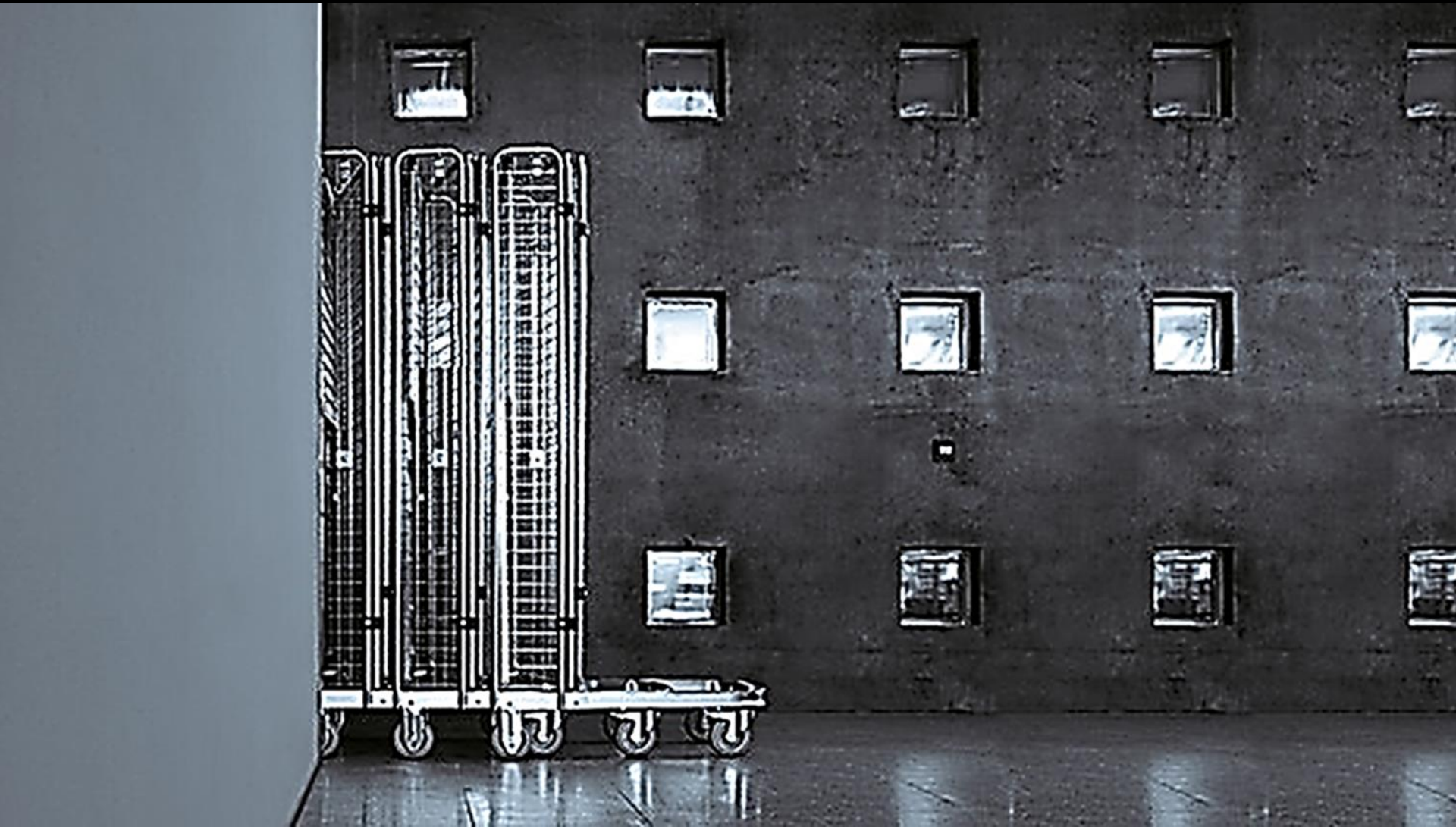
Noelia Zussa -coordinación, investigación, curaduría -
PROF en Artes Visuales UNLP
MG. Curaduría en Artes Visuales UNTREF
DIPLIM. Gestión, programación y márketing de proyectos culturales UBA

-Natacha Bender -coordinación-
PROF en Artes Visuales UNLP

-Jesús Martínez – montaje-

Edición y compilación digital
Diciembre 2017

artepostales@gmail.com



artepostales@gmail.com